

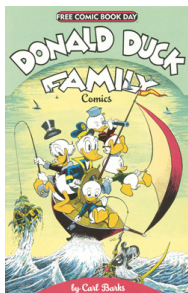
Kurier Kaczogrodzki

Numer 8 (8)

13 MAJA 2012

Zapraszamy do wyrażania opinii o magazynie na naszym profilu na Facebooku (<http://www.facebook.com/KurierKaczogrodzki>) oraz na mailu: kurierkaczogrodzki@gmail.com. Jeżeli chcesz otrzymać szybką odpowiedź pisz w środę od 14:00 do 17:00.

Komiks Disneya na FCBD



Fantagraphics (amerykańskie wydawnictwo, które wydaje kolekcje Barksa i Gottfredsona w USA, więcej o nich w poprzednim numerze) zamierza w tym roku wydać komiks na Free Comics Book Day (dzień w którym są rozdawane za darmo komiksy w sklepach komiksowych w USA). My, jak Polacy, wiele nie stracimy, ponieważ komiksy zamieszczone w tym darmowym numerze to zaledwie ułamek tego, co można znaleźć w dwóch pierwszych tomach kolekcji Barksa, które możecie, choć płatnie, zamówić do Polski. O komiksie więcej przeczytacie na

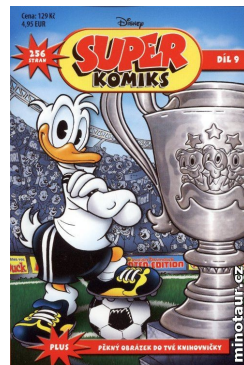
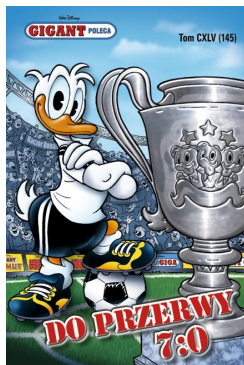
<http://freecomicsbookday.com/Home/1/1/27/1042?stockItemID=STK459372>

RK

Czeski Super Komiks na pewno miesięcznikiem

Otrzymałmy potwierdzenie od czeskiego Egmontu, że *Super Komiks* (czeski Gigant, więcej o nim w poprzednim numerze) będzie miesięcznikiem. Nie wiemy, czy będzie się ukazywał 12 razy w roku, czy 13. Dowiedzieliśmy się też, że jest to dokładnie nasz czerwcowy Gigant, wiecie co to znaczy? W Czechach obecnie mają ten sam dwutygodnik, tego samego Giganta (półtora miesiąca szybciej), jeszcze Mamuta i MegaGiga nie mają, ale może się to zmienić? Nie chce być zły na Czechów, ale chcę zapytać Egmont: dlaczego w Polsce, gdzie te pisma sprzedają się w dwa, a nawet trzy razy większym nakładzie, nie można było pozostawić *Kaczora Donald* jako tygodnika? Na dodatek, z tego co wiem, to nie było tak, że w ostatnich miesiącach pogorszyła się sprzedaż. W lutym (m.in. numer z *Powrotem do Klondike*) KD sprzedawał się o ponad dwa tysiące lepiej niż w styczniu. Na razie czekam z protestem, aż nie poznam wyników sprzedaży (gdzie już 2 numery były dwutygodnikiem, a jeden tygodnikiem), gdzie (wg przewidywań Egmontu) sprzedaż powinna się podnieść o **przynajmniej** kilkanaście procent. Przyjmijmy, że w kwietniu sprzedaż nie wzrosła, albo wzrosła minimalnie, co by to znaczyło? Egmontowi nie udało się zmiana, bo po co zmieniać tygodnik w dwutygodnik o takiej samej sprzedaży? Wydaje mi się, że robienie przez tę samą redakcję tygodnika i dwutygodnika wygląda tak samo lub bardzo podobnie, a koszt na jednego numeru jest znacznie większy, więc Egmoncie, przemyśl co zrobiłeś i pomyśl, czy jeszcze możesz to jakoś zmienić.

Na koniec małe porównanie między okładką najnowszego *Super Komiks*, a okładką czerwcowego *Giganta Polca*.



Nie wiem czy to widzicie (trochę słaba rozdzielczość), ale na polskim Gigancie z tytułu są reklamy pism takich jak *Kaczor Donald*, *MegaGiga* czy *Gigant Polca* (reklama Giganta na okładce Giganta, ciekawe...), a na czeskiej po prostu zostawione niemieckie napisy, po prostu lenistwo... Poza tym na polskiej okładce Donald stoi w trochę innym miejscu. RK

Recenzje najnowszych czasopism:

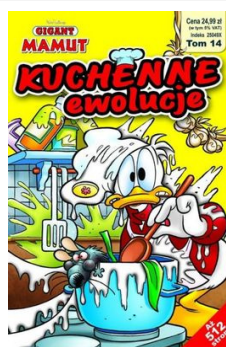


W środę ukazał się kolejny numer dwutygodnika *Kaczor Donald* (po raz pierwszy było napisane, że KD jest dwutygodnikiem - w wywiadzie z Marcinem Gortatem). W numerze (w sumie) jest 31 stron komiksów, 3 i pół strony reklam, 4 strony artykułów. Według mnie trochę przesada z ilością tych artykułów i reklam, pamiętam, jak jeszcze rok temu, w lutym, w każdym numerze było 35-37 stron komiksów, ach, stare dobre czasy. W tym numerze komiksów jest niewiele, ale wszystkie są są niezłe i przyjemnie się czyta.

Krzęsto do nieba - trzeci (u nas drugi) komiks o podróżowaniu w czasie przez Młodych Skautów. Tym razem podróżują do Chin, ale nie z druhem CHOMIK, lecz z Donaldem, na szczęście wszystkie tłumaczenia zostały zachowane z poprzedniego komiksu (CzasPod itp.). Komiks jest krótszy od dwóch pierwszych komiksów z serii, ale to nie oznacza, że gorszy. Teraz, gdy się przyglądam poprzedniemu komiksowi z serii to widzę, że może był trochę rozwlekły. W tym komiksie czuć nową energię, mamy Donalda, który powoduje, że komiks chociaż jest kolejnym z serii, to zawiera coś nowego. Widzimy tutaj kontrast między Donaldem i Siostrzeńcami, szczególnie to widać na 2. stronie komiksu, Siostrzeńcy - rozsądni, Donald - przeciwnie, wygłupia się. Świetnie wymyślona jest akcja w Chinach (ulubiony mój kadr - strona 7, kadr 8), a rysunki - genialne, oprócz 5 kadru ze strony 14, o którym trzeba powiedzieć, że średnio Midthunowi wyszedł. Postacie wymyślone idealnie, wujek (z Chin), to chyba najlepsza jednorazowa postać, jaką ostatnio widziałem. Cały scenariusz jest bardzo dobry, śmieszny koniec i nic więcej nie potrzeba, oceniam 9,5/10 i trzymam kciuki za następne komiksy z tej serii. Przyznam, że w komiksie widzę tylko jeden większy błąd - źle wyglądający duży kadr ze strony 14. *Kilof i tom* to reprint komiksu z KD 1995-02 (*Więcej wlamywaczu!*). Rysunki bardzo dobre (znacznie gorsze od Midthuna, ale i tak bardzo ładne), a scenariusz? Mnie nie powalił, dla mnie jest to średnia historyjka z bardzo dobrym pomysłem na wykorzystanie Klondike, nic więcej, 8/10 tylko z sentymentu dla Branki oraz za bardzo dobre nowe kolorowanie, znacząco lepsze od staro.

Jak nie drzewiami, to oknem - wg mnie zwykły gagowiec, trochę śmieszny, trochę nie, może trochę lepszy od średniej, więc 6,5/10, rysunki średnie. *Cena magii* - znacznie lepszy niż poprzedni komiks, więcej akcji, a mniej stron, rysunki Moty są lepsze niż średnia Egmontu (czyli rysownicy, którzy rysują prawie tak samo np. Marsal, Maximino i jeszcze trochę takich jest), szczególnie spodobał mi się 3 kadr ze strony 44 (ten smok!), tylko zakończenie trochę nie wyszło, musiałem dokładniej przeczytać, ale i tak komiks dostanie 7,5/10. *Karkołomne kadrowanie* to zwykły pasek niedzielny z Donaldem, śmieszny, ale nie jakiś nadzwyczajny 8/10. Podsumowując: numer jak najbardziej wart kupna, ponieważ każdy numer w tomie stoi na wysokim poziomie (tylko *zapychacze* trochę słabsze), wg mnie to jest najlepszy numer od dawna, z jednego względu - ma znakomity komiks Midthuna. Śpieszcie się do kiosków i szukajcie najnowszego numeru *Kaczora Donald*. Skład tego numeru można zobaczyć na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=pl/KD+2012-17>

RK

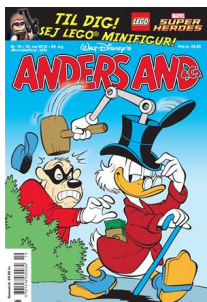


We wtorek 8 maja ukazał się nowy tom z serii *Gigant Mamut*. Nosi on tytuł *Kuchenne ewolucje*. Jego okładka brzydka nie jest, lecz mogłaby być ładniejsza, np. tytuł źle wygląda napisany czerwonym kolorem (początkowo miał być inny lecz go zmieniono - dop. red. nac.). Tomik ma tradycyjne 512 stron.

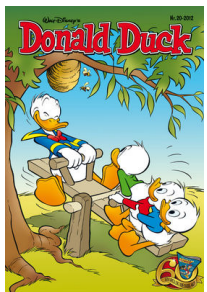
Komiksy w nim zawarte są dość dobre. Najpierw omówienie tych najlepszych. *Kulinarne wojny* - komiks narysowany przez Giorgio Cavazzano, co już daje nam swego rodzaju gwarancję jakości. Historyjka jest całkiem dobra, chwilami wręcz świetna. Niestety końcówka trochę przewidywalna, więc 8/10, komiks z nowym kolorowaniem. *Superkwaś* i *musująca wojna* - doprawdy rewelacyjny komiks, ozdobiony fantastycznymi rysunkami Massimo De Vity. Scenariusz Giorgio Pezzina również bardzo dobry. W tym dziele znajduje się masa dowcipów, zarówno słownych, jak i rysunkowych. Komiks zasługuje na pochwałę, 9,5/10, komiks z nowym kolorowaniem. *Słodkie kłamstwa* - całkiem fajny komiks, w którym istotną rolę odgrywa Rychu (mało historyjek z nim wydano w Polsce). Poza tym ten komiks to reprint. Wracając do tematu, komiks ten jest interesujący, ma ciekawe zwroty akcji i dowcipy, 8/10. Pozostałe dobre komiksy z tego tomu to: *Czas na pracę, czas na sen* (7/10), *Kacza zupa* (7,5/10), *Nawijaj, nawijaj* (6,5/10, to reprint), *Kucharz zwołany* (7,5/10), *Tramwaj zwany apetytem* (7,5/10), *Myszka Miki i prehistoryczne tam-tamy* (6/10), *Lotem smaczniej* (7/10), *Ściganie* (6/10), *Kraina pieczonych bochenków* (7/10), *Szarlotka a'la Goofy* (6/10), *Obiadki jak u babci* (6/10). Słabe komiksy z tego tomu: *Problem paliwowy* (4/10), *Myszka Miki i tajemnica Margherity* (4/10), *Męskie gotowanie* (5/10), *Zbilansowana dieta* (4/10), *Smakowałyki Myszy Miki* (5/10, to reprint), *Gdzie kuchenek siedem...* (3,5/10, to reprint), *Prostota w cenie* (4,5/10). Jak widać w tomie Giganta Mamuta znajdują się dobre, jak i słabe komiksy. Przy zakupie należy spojrzeć na stan reprintów i finansów (tomik kosztuje 24,99 zł). Jednak myślę, że nawet warto kupić tego Mamuta (jeśli nie ma się na niego dużej liczby reprintów). Cały skład możesz zobaczyć na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=pl/MAM++14>

YMD

Informacje z zagranicy



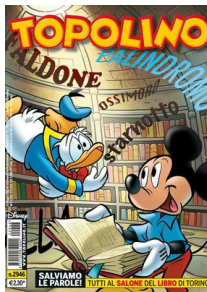
W kolejnym numerze, *Anders And*, znowu są bardzo dobre komiks, z których jeden ukazał się w Polsce 11 lat temu. Na samym początku numeru mamy 11-stronicowy komiks Korhonen (scenariusz i rysunki), który najprawdopodobniej ukaże się w następnym numerze KD (więcej o tym napiszemy za tydzień), następnie całkiem nowy komiks Marco Roty (z Diodakiem), które jest krótki (4 strony), ale warto go przeczytać, wg mnie redakcja zawała, jeżeli ten komiks zostanie pominięty. Potem mamy reprint - czyli komiks, który u nas był 11 lat temu, jako *Superbohaterowie są zmęczeni* (potem ukazał się jeszcze w *Komiksowie*), następnie holenderski komiks Gulbranssona oraz komiks Petrossi'ego (chyba jedyny młody twórca pracujący dla Egmontu, który umie rysować komiks z Mikiem, ale to Włoch), zgadzają, że w Polsce będzie on pominięty (znacznie ciekawsze były zapychaczki ze środkowego numeru) oraz druga część komiksu z Braćmi Be, i to tylko z Braćmi Be (takie komiks rzadko wychodzą). Cały skład zobaczycie na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=dk/AA2012-19>



Za to w Holandii ukazał się nowy numer *Donald Duck*, czyli ich tygodnika. Na samym początku mamy duński komiks Nuneza ze Sknerusem (10 stron, nie było go w Polsce), potem komiks z Wiedźmą Mim mojego ulubionego twórcy, czyli Bernada (wiedźmy wychodzą mu lepiej), po nim komiks Heymansa z Jose Carioca (1 strona) oraz duży plakat z Donaldem. Następnie mamy 5-stronicowy komiks z Daisy, oczywiście holenderski. dalej można przeczytać super odnowiony komiks Murry'ego z Plutem oraz holenderski komiks z Donaldem, znowu krótki, bo 5-stronicowy. Na sam koniec 1-stronicowy komiks Mau Heymansa. Cały skład zobaczycie na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=nl/DD2012-20>.



Kolejny numer *Micky Maus* i ponownie mamy dużą liczbę stron komiksów (jak na ten magazyn), bo 27. A komiks, trzeba powiedzieć, same najlepsze, na sam początek komiks, który został ominięty u nas. Jest to komiks Midthuna (12 stron) ze Sknerusem i Braćmi Be, następnie mamy krótki komiks z Babcją Kaczką (był u nas w KD 2011-42). Dalej zamieszczono 2 krótkie komiks, jeden jest z serii *Zagadki Mikiego*, drugi ze Sknerusem. Potem mamy 3-stronicowy komiks z Myszka Miki (Petrossi'ego, tego Włocha) oraz duży dłuższy komiks Eucidesa ze Sknerusem i Diodakiem, co dziwne wszystkie te komiks zostały wcześniej czy później u nas pominięte, ech. Cały skład numeru zobaczycie na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=de/MM2012-20>



Tak jak w poprzednim tygodniu recenzuję najnowsze *Topolino*. Chciałbym skomentować okładkę, która nawiązuje do pierwszego komiksu z numeru, w tym komiksie nie występuje Donald, więc nie rozumiem po co wiskać Donalda specjalnie na okładkę tygodnika *Topolino* (czyli Myszka Miki), ale to ja nie decyduję. Jak już mówimy o pierwszym komiksie to jest dosyć krótki, chyba nie o zawiliwym scenariuszu i ładnie pokolorowany, ale chyba nic więcej. Następnie mamy komiks o Draculi, z tego co widzę jest to druga i ostatnia część. Komiks jak mówię - znakomite rysunki, kolorowanie też, scenariusz (przynajmniej tak mi się wydaje), też po prostu cudo, oby ukazał się kiedyś w Polsce. Potem mamy 10-stronicowy komiks bez tekstu, z tego co widzę (miałem zaszczyt zobaczyć ten komiks), jest on do-prawdy zabawny, po prostu Donald szuka pilota do telewizora. W wakacje w Gigancie (naszym) też ukaże się taki komiks z Dziobasem na plaży. Następnie komiks z Kaczenią i Daisy, nie znam włoskiego, ale super zabawna jest scena na początku, kiedy Donald, Sknerus, Dziobas, Gogus i Sknerus patrzą na mecz i na nic innego nie zwracają uwagi. W tym samym czasie dziewczyny (Daisy i Kaczenia) pomagają... Braciom Be, koniec tego komiksu jest rewelacyjny, ale wiadomo, że w te wakacje już go nie będzie w Gigancie, ale może za dwa lata? Cały skład znajdziecie na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=it/TL+2946> RK

Ciekawostka

W duńskim tygodniku - *Anders And* komiks Barksa (te powyżej 15 stron) najczęściej są dzielone, lecz nie robi się tego tak jak dawniej, tylko po prostu dają się przypomnieć ponad komiksem, dzięki czemu nie traci się żadnego kadru komiksu.

RK

Co warto obejrzeć w telewizji (14-21 maja)?

Ech, nie wiem co się stało, TV **PULS** zaprzestał emitowania filmów Disneya, ale tylko na pewien czas, ponieważ na stronie internetowej kanału piszą, że następny film Disneya będzie leciał... 1 czerwca i będzie nim *Flubber*. **DISNEY XD** też przystopował, a **TVP 1** w tym tygodniu puszcza film aktorski Disneya (*Przygody Hucka Finna* w sobotę - polecamy), a na **DISNEY CHANNEL** przez cały tydzień o 18:00 będą leciały filmy produkcji Disney chanel. Z tych filmów jedyny co nadaje się do oglądania to *Lemoniada gada* w czwartek oraz dwa inne filmy są w miarę znośne, reszta filmów, w tym premiera - *Bunt FM*, która będzie miała powtórkę aż 5 razy w ciągu weekendu wg recenzji jest bardzo słaba. Jedynym animowanym filmem Disneya jest *Zaczarowany świat Belli*, film może nie znakomity, ale oceniam go na 3 gwiazdki, ponieważ to jedyny animowany film Disneya w tym tygodniu. Poza tym seriale (w tym aż 3 razy *Gumisie* na **TVP 1**), teraz tylko pozostaje mieć nadzieję, by następne tygodnie były lepsze

Poniedziałek:

DISNEY CHANNEL - 18:00 - *Randka z gwiazdą* ★

Wtorek:

DISNEY CHANNEL - 18:00 - *Camp Rock* ★★

Środa:

DISNEY CHANNEL - 18:00 - *Camp Rock 2: Wielki Finał* ★

Czwartek:

DISNEY CHANNEL - 18:00 - *Lemoniada gada* ★★

TVP 1 - 19:00 - *Gumisie* (odc. 13) ★★ ★★

Piątek:

DISNEY CHANNEL - 18:00 - *Szesnaście życzeń* ★★

TVP 1 - 19:00 - *Gumisie* (odc. 6) ★★ ★★

Sobota:

TVP 1 - 09:00 - *Hannah Montana* (odc. 54) ★

TVP 1 - 09:40 - *Przygody Hucka Finna* ★★ ★★

DISNEY CHANNEL - 11:00 - *Bunt FM* ★

DISNEY CHANNEL - 18:15 - *Bunt FM* - powtórka ★

DISNEY CHANNEL - 21:00 - *Bunt FM* - powtórka ★

Niedziela:

DISNEY CHANNEL - 08:20 - *Bunt FM* - powtórka ★

DISNEY CHANNEL - 11:00 - *Zaczarowany świat Belli* ★★ ★★

DISNEY XD - 12:30 - *Inspektor Gadzet* ★★

DISNEY CHANNEL - 14:15 - *Bunt FM* - powtórka ★

DISNEY CHANNEL - 18:15 - *Weź Tubę na próbę* ★

TVP 1 - 19:00 - *Gumisie* (odc. 7) ★★ ★★

Ulubione seriele redakcji:

Kacze Opowieści ★★ ★★ - **DISNEY CHANNEL** - w weekendy o 7:07

Finalesz i Ferb ★★ ★★ **DISNEY CHANNEL** i **DISNEY XD** - kilka-kilkanaście emisji dziennie

Chip i Dale: Brygada RR ★★ ★★ **TV PULS** - codziennie o 19:00 oprócz soboty, **DISNEY CHANNEL** - w dni robocze o 7:35 i 13:25

Byle do przerwy ★★ **DISNEY CHANNEL** - w dni robocze o 8:00 i 13:00

DISNEY XD - codziennie o 6:00 i 23:10

Timon i Pumba ★★ **TV PULS** - codziennie o 19:30 oprócz soboty,

DISNEY XD - codziennie o 11:25

Legenda Tarczana ★★ **DISNEY XD** - w dni robocze o 11:00, w weekendy o 14:00



O Disney Blu-Ray

Ostatnio jak informowaliśmy o Disney Blu-Ray trzy tygodnie temu, miało się ukazać kilka filmów Disneya na Blu-Ray..

Niestety część z tych filmów jest do dzisiaj niedostępna (chodzi o obie części *Pocahontas* i chyba jedynie *Lis i Pies*), dystrybutor - CdProjekt poinformował, że płyty dopiero co wyjechały z tłoczni i powinny być w ciągu kilku dni w sprzedaży, czy tak się stanie? Może, lecz obecnie wiemy, że *Lis i Pies 2* nie ma żadnych dodatków, jak reszta? Nie wiemy jeszcze nic o pierwszej części *Pocahontas*, ale na drugiej części dźwięk polski jest tylko w DD 2.0 RK

Kurier Kaczogrodzki nr 8 - Redakcja: Radosław Koch i Young_McDuck, Korekta: lamero

Gazeta nie przynosi swoim autorom żadnych korzyści majątkowych, nie jest powiązana z The Walt Disney Company. Całość ani fragmenty nie może być kopiowana ani przetwarzana bez zgody redakcji. Właścicielem obrazków jest The Walt Disney Company (o ile nie wskazano inaczej) i zostały tutaj zamieszczone w ramach cytatu, by zilustrować to o czym mowa w tekście. Copyright © 2012