

Kurier Kaczogrodzki

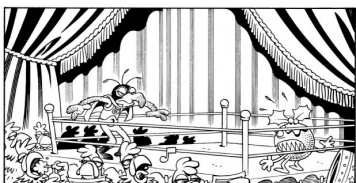
Numer 5 (5)

22 KWIETNIA 2012

Zapraszamy do wyrażania opinii o magazynie na naszym profilu na Facebooku (<http://www.facebook.com/KurierKaczogrodzki>) oraz na mailu: kurierkaczogrodzki@gmail.com. Jeżeli chcesz otrzymać szybką odpowiedź pisz od wtorku do czwartku o każdej godzinie.

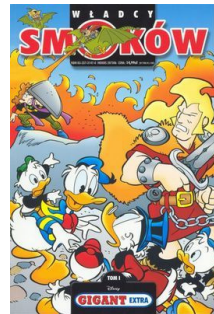
Czy jest szansa na nowe komiksy Disneya w USA?

Po tym jak Boom przestał drukować komiksy Disneya w USA (stało się to pod koniec poprzedniego roku) oraz po tym jak Marvel (spółka Disneya) anulowało serię *Disney/Pixar Comics* na amerykańskim rynku całkowicie wstrzymano drukowanie Disneyowskich komiksów (nie licząc serii wydawnictwa Fantagraphics z komiksami Barksa i Gottfredsona, ale one są raczej przeznaczone na rynek światowy) w tym tygodniu dowiedzieliśmy się, że Marvel wznawia druk komiksów Disneya... tych z Muppetami, na razie, ale jest szansa, że może oni, a może ktoś inni wznawia wydawanie serii *Uncle Scrooge* i *Walt Disney Comics and Stories*. Najlepiej w rozsądnej cenie (9 dolarów za 68 stron w B5 na błyszczącej papierze) i dobrze jakby były dostępne łatwiej, niż komiksy Boom dla zagranicznych klientów. Komiks, który Marvel ma wydrukować to 4- numerowa seria z komiksem z Muppetami, który miał ukazać się za czasów Boom. Pierwszy numer w lipcu, kolejne co miesiąc, cena 2,99 \$.



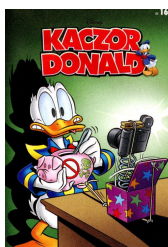
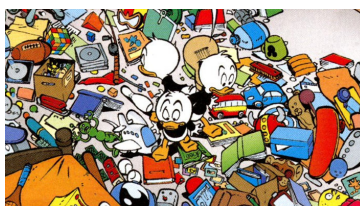
Kącik recenzenta

Od dzisiejszego numeru, nieregularnie będziemy umieszczać recenzje komiksów Disneya, które ukazały się w Polsce dawniej, a także recenzje tych co wydanych w USA. Dzisiaj zaczynamy od recenzji pierwszego (i jedyne) numeru *Giganta Extra: Władcy Smoków*.



Niedawno w moje ręce wpadł jeden numer *Gigant Extra*. Spodziewałem się po nim dobrego komiksu, lecz bez żadnych rewelacji. Wszystko jednak okazało się dla mnie olbrzymią niespodzianką. Pozytywną niespodzianką. Wszystko po kolei - najpierw okładka - bardzo ładna, zresztą nie ma co się dziwić, bo narysował ją Giorgio Cavazzano. Wszystkie dzieła w tomie mają scenariusz Byrona Ericksona (redaktora komiksów Dona Rosy) z rysunkami Giorgio Cavazzano. Na początek widzimy komiks *Drzwi otwarte, drzwi zamknięte*. Jest on rewelacyjny (napiszę więcej, jest Rewelacyjny, przez wielkie R). W nim rozpoczyna się przygoda kaczorów w mistycznym świecie. Donald, Sknerus i siostrzeńcy są na pikniku, nagle pojawiają się ogromne magiczne drzwi. Wychodzą z nich wojownik i magik. Wtajemniczają oni kaczoły, jak mają się sprawy w ich świecie. Zniechęca pojawiają się z owych olbrzymich wrót Bronowie - wrogowie przybyszów. Po zaciętej walce porywają kaczki do swego królestwa, Urukaju. Tak rozpoczyna się elektryzująca do ostatnich stron przygoda. Z następnych komiksów warto wymienić - *Ucieczka z Urukaju* - świetny komiks. Pomysł idealny. Naprawdę fajnie czyta się takie komiksy. Ach, te rysunki... Przepiękne. Niesamowite. *Wielka bitwa* to prawdopodobnie najlepszy komiks z całej serii. Co ciekawe, postacie nie wygłaszają żadnych dialogów albo monologów. Jedyne napisy są na pierwszej planszy tego dzieła w żółtych ramkach. Zaskakujące jak ciekawy może być komiks, w którym nie ma wypowiedzi bohaterów. Rewelacyjny. Czytelnik czuje przeżycia postaci tak, jakby to działa się naprawdę. Genialne. Pora na podsumowanie. Komiksy są mistrzowskie, Rosa czy Barks by się nie powstydzili. Wszystkie stoją na najwyższym poziomie. Z trudem wybierałem te najbardziej godne opisania. Także polskie tłumaczenie jest bardzo dobre w wykonaniu administratora forum *Disney Polska!* - Mateusza Lisa (typu: książka doktora Bla-Bla) Wielki plus dla Egmontu za artykuły o twórcach komiksów z tego tomu na końcu wydania. Polecam każdemu zainteresowanemu komiksami Disneya sięgnięcie po tego Giganta Extra, nie jest on dostępny w kioskach, lecz da się go zdobyć na Allegro w rozsądnej cenie.

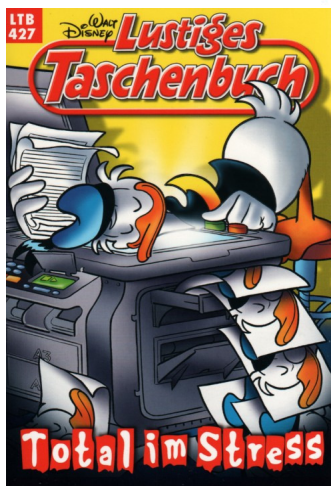
NASTĘPNY



W tę środę (nareszcie) ukaze się kolejny numer dwutygodnika *Kaczor Donald*. Będzie on miał 48 stron oraz będą w nim 4 komiksy (inf. prasowa wyd. Egmont), więc chyba nie należy spodziewać się czegoś niezwykłego. Komiksem numeru będzie komiks Rodriquesa (ostatnio *Jak kaczor został szcurem z Kaczora Donalda 2012-01*). Będzie on opowiadać o spotkaniu Siostrzeńców z dziennikarzem i o świecie bez dorosłych, ciekawie się zapowiada. Będzie to także kolejny w tym roku numer z bardzo ładną okładką. W numerze nie będzie kolejnej figurki LEGO (jak zapowiadano w numerze podwójnym), tylko 6 dinozaurów (ocenić co lepsze). W numerze znajdują się artykuły o filmie *The Avengers*. Ostatnio z numeru na numer historyjki w KD są coraz gorsze. Czy ten numer utrzyma tę złą pasję, nie wiem. Na pewno recenzja tego numeru ukaze się w następnym tygodniu. Na koniec ciekawostka: Choć Czesi mają od teraz dołączyć te same numery co Polacy, to w Czechach ich dwutygodnik ukazują się z tygodniowym opóźnieniem.

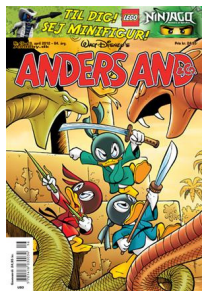
NASTĘPNY

GIGANT POLECA



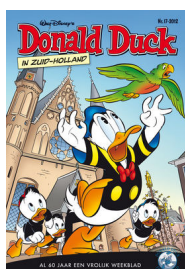
Z góry informuję, że redakcja przeprasza za brak polskiej okładki, lecz wydawnictwo jej jeszcze nie udostępniło (numer jest w drodze). Komiksem numeru jest historia Cavazzano (z Donaldem i Sknerusem), zrobiona dla Egmontu. Jeżeli myślicie, że to najlepszy komiks w tym tomie, to się bardzo mylicie (choć wg większości niemieckich czytelników został oceniony bardzo wysoko). Kolejnym komiksem jest długi, 72-stronicowy, jeden z najlepszych w tym wieku (najlepszy nie licząc komiksów Rosy), komiks Casty'ego z Mikim. Jeżeli zastanawiasz się nad kupnem numeru, to teraz wiedz - musisz kupić numer ze względu na ten komiks. Myślicie, że to koniec znakomych komiksów? Nie, chociaż następne komiksy nie są aż tak dobre (ale wg zagranicznych opinii trzymają poziom). Są one różnorodne (komiksy z Harpagonem, Superkwiem, Donaldem i Sknerusem). Są to dobre komiksy poprzedzające dwa ostatnie, które są prawie tak samo dobre, jak dwa pierwsze: Najpierw mało znany poza Włochami komiks Scarpy (niestety ze starym kolorowaniem), do którego napisał własnoręcznie scenariusz (więc można spodziewać się dużo po tym komiksie). Ostatni komiks, na deser, to całkiem nowe dzieło Andersena o tematyce sportowej (które także zdobyło uznanie za granicą). Jeżeli do końca miesiąca zamierzacie kupić jeden komiks, to musi nim być nowy tom *Giganta*, będzie to najlepszy tom od wielu numerów. Za tydzień zapraszamy do przeczytania recenzji, gdzie już po przeczytaniu ocenimy komiksy, które na pewno będą bardzo dobre, ale czy komiks Casty'ego będzie tak znakomity jak to wszędzie mówią? Oby. Cały skład tego tomu: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=de/LTB+427>

Informacje z zagranicy



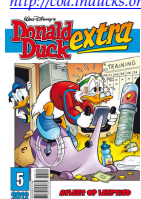
Najnowszy numer duńskiego *Anders And* ma znakomitą okładkę (szkoda, że nie będzie jej w Polsce) oraz dołączoną figurkę LEGO (czyżby taka, jaka miała być u nas?). Na samym początku mamy komiks Maximina, który był w Polsce tydzień temu, jako *Czarny jeździec* (jest to raczej słaby komiks), kolejne komiksy to m.in. *Zagadki Mikiego*, duńskie komiksy z Diodakiem i Goofym (ten ostatni też był tydzień temu w KD), holenderski komiks (nadal mi ich brakuje w Polsce). Dalej mamy komiks *Łowca mandatów* (w Polsce dwa miesiące temu) a na sam koniec komiks, do

którego (być może) odnosi się okładka i który być może ukaże się za tydzień w *Kaczorze Donaldzie*. Myślę tak, ponieważ wszystko się zgadza. Komiks Rodrigueza o idealnym świecie (taki tytuł ma w duńskiej wersji). Najlepsze w nim jest, że ma przynajmniej 14 stron, czy to będzie on? Miejmy nadzieję, że tak. Cały skład zobaczycie na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=dk/AA2012-16>



Kolejny numer holenderskiego *Donald Ducka* trochę mnie zaskoczył składem, ponieważ jest w nim dużo komiksów holenderskich (a ostatnio było ich coraz mniej). Pierwszy komiks (a jednocześnie tytułowy) opowiada o wizycie Donalda w Zachodniej Holandii, rysunki zrobił Maximino (jego komiksy dla Egmontu ukazują się w KD). Pierwsza strona wygląda świetnie, a reszta (tych dostępnych w zapowiedzi) też stoi na dobrym poziomie. Kolejny komiks to dzieło Bernada (?), który mimo tego, że fatalnie rysuje Myszy i Kaczory, to Królika Spryciulę rysuje nie-
zle. Potem mamy dwa holenderskie komiksy mające po 2 strony, a na koniec komiks, które były w Polsce jako: *Troskliwa opieka* (*Kaczor Donald* 2011-35-36) i *Relaksu to czas Vicara* (*Kaczor Donald* 2011-21). Na ostatniej stronie, zwyczajowo już, jednostronicówka Heymansa. Cały skład na Inducks:

<http://coa.inducks.org/issue.php?c=nl/DD2012-17>



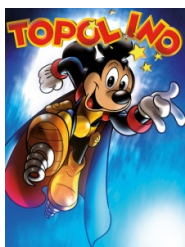
Pozostajemy w Holandii. Ukazał się piąty w tym roku numer miesięcznika *Donald Duck Extra*, a w nim 3 duńskie komiksy - pierwszy z nich, tytułowy to komiks Marco Roty, który ukazał się w Polsce jako *Maratończyk* (*Kaczor Donald* 2011-14), następnie komiks Nuneza z Braćmi Be, a na koniec pierwszy komiks z Tolkkiem Ananase, autorstwa Branki (który był już dwa razy w Polsce, ostatni raz w poprzedniej wakacji). Cały skład zobaczysz na Inducks:

<http://coa.inducks.org/issue.php?c=nl/DE2012-05>



Poziom okładek niemieckiego *Micky Maus* nadal nie spada (tylko po co taki wielgachny pasek po lewej?). Komiksem numeru jest dzieło Rodrigueza, które nie ukazało się w Polsce, a w Danii ukazało się 3 miesiące temu. Potem mamy komiks, który ukazał się dwa tygodnie temu w KD (*Sobie a muzom*), a następnie króciutki, 1-stronicowy komiks zrobiony specjalnie dla Niemców (okładka jest trochę zmienionym kadrem z tego komiksu), Końcówka numeru to dwa dość przeciętne komiksy, które ukazały się w ostatnim czasie w KD oraz *Zagadki Mikiego*. Cały

skład numeru zobaczycie na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=de/MM2012-17>



W następnym tygodniu, we Włoskim *Topolino*, ukażą się następujące komiksy: na samym początku duńsko-włoski komiks z Superkwekiem (McGrealowie/Freccero), druga historyjka to komiks o Donaldzie (jakiś problem w kopalni) z rysunkami Leoniego, następnie krótki komiks z Klauzuszem, a dalej historyjka, która zapowiada się bardzo ciekawie, rozgrywa się w dawnych czasach (z tego co widzę w antycznych). Ostatni komiks to chyba ten, który widzimy na okładce, jeśli to prawda, to zapowiada się inte-

resującą. Skład zobaczysz <http://www.topolino.it/edicola/5225#!>, oraz w przyszłości na Inducks.

Ciekawostka

Prawie każdy dłuższy komiks Rosy zrobiony dla Egmontu posiadał dwie wersje, pierwszą nie podzieloną na części, drugą w częściach. W Polsce różnie je wydawano, np. w pierwszym wydaniu *Zycia i Czasów...* w rozdziałach podstawowych dano 1-częściowe wersje, a w dodatkowych 2- lub 3- częściowe wersje. W nowej edycji wszystkie komiks są w 1-częściowej wersji

Co warto obejrzeć w telewizji (23 -29 kwietnia)?

W ciągu następnego tygodnia zachęcamy do oglądania filmów Disneya telewizyjnie, a będzie ich naprawdę dużo, choć trzeba napisać, że nie postaraliśmy się w tym tygodniu **DISNEY XD**. Z najlepszych filmów (wg redakcji) będą leciały: *Dumbo* na TV **PULS** w sobotę o 12:40 i *Rodzinka Robinsonów* na **TVP 1** w sobotę o 9:40. Poza tym zachęcamy do obejrzenia seriali m.in. *Gumisiów*, *Chipa i Dale'a* czy *Fineasa i Ferba*.

Poniedziałek:

TVP 1 - 08:35 - High School Musical 3: Ostatnia klasa - powtórka ★★
DISNEY CHANNEL - 18:00 - Harriet szpieguje - wojna blogów ★★
TV PULS - 20:00 - Dżungla - powtórka ★★

Czwartek:

TVP 1 - 19:00 - Gumisie (odc. 11) ★★★★★

Piątek:

DISNEY CHANNEL - 18:00 - Magiczny duet II ★★
TVP 1 - 19:00 - Moi przyjaciele: Tygrys i Kubuś (odc. 64) ★

Sobota:

TVP 1 - 09:00 - Hannah Montana (odc. 51) ★
TVP 1 - 09:40 - Rodzinka Robinsonów ★★
DISNEY CHANNEL - 11:00 - Nie-przyjaciele ★
TV PULS - 12:40 - Dumbo ★★★★★
DISNEY CHANNEL - 18:15 - Nie-przyjaciele ★
TV PULS - 18:30 - Piotruś Pan: Wielki Powrót ★★

Niedziela:

DISNEY CHANNEL - 07:30 - Nie-przyjaciele ★
DISNEY CHANNEL - 11:00 - Śnieżne psy ★★
DISNEY XD - 12:30 - Tęgo już za wiele ★
TV PULS - 13:00 - I bądź tu mądra ★
DISNEY CHANNEL - 11:00 - Śnieżne psy ★★
DISNEY CHANNEL - 14:00 - Nie-przyjaciele ★
TV PULS - 14:55 - Piotruś Pan: Wielki Powrót - powtórka ★★
DISNEY CHANNEL - 18:15 - Randka z gwiazdą ★
TVP 1 - 19:00 - Gumisie (odc. 3) ★★★★★

Ulubione serie redakcji:

Kacze Opowieści ★★★★★ - **DISNEY CHANNEL** - w dni robocze

o 14:25, a w sobotę o 8:20

Fineasz i Ferb ★★★★★ **DISNEY CHANNEL** i **DISNEY XD** -

kilka-kilkanaście emisji dziennie

Chip i Dale: Brygada RR ★★★★★ **TV PULS** - codziennie o 19:00 oprócz soboty, **DISNEY XD** -

w weekendy o 6:45 i 14:25

Byle do przerwy ★★ **DISNEY XD** - codziennie o 6:00 i 23:10

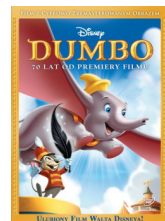
Timon i Pumba ★★ **TV PULS** - codziennie o 19:30 oprócz soboty, **DISNEY CHANNEL** - w

dni robocze o 13:25 (koniec emisji w kwietniu)

Legenda Tarzana ★★ **DISNEY XD** - w dni robocze o 11:00, w weekendy o 14:00

Całą ramówkę **DISNEY CHANNEL** i **DISNEY XD**, zobaczycie na <http://disney.pl/disney-xd/>

i <http://www.disney.pl/disney-channel/>



Na Disney Blu-Ray



Dzisiaj po raz pierwszy prezentujemy przed wami dział o filmach na Disney Blu-Ray, ponieważ

w najbliższy piątek ukaże się 5 filmów animowanych (w tym 3 klasyki) Disneya na tym nośniku i to w cenie 59,99. Wszystkie te filmy ukażą się tylko na Blu-Ray, nie będzie edycji na DVD. Jeden z tych filmów jeszcze nigdy nie ukazał się w Polsce. Teraz trochę o tych wydaniach. Pierwszym filmów będzie

Lis i Pies z lat 80-tych. Na podstawie czeskich danych na płycie ma być tylko jakiś króciusienki dodatek, na szczęście podali, że angielska ścieżka jest w DTS-HD 5.1, a polska w DD 5.1 (a nie w 2.0, jak na DVD). W Polsce ma się ukazać także druga część tego przeboju, ale nie wiemy o nim nic oprócz niepewnych informacji od dystrybutora. Na Blu-Ray mają się także ukazać obie części *Pocahontas*. O tych wydaniach wiemy tylko tyle, że nie będą posiadały dużo dodatków. Na Blu-Ray ukaże się także *Tarzan*, który będzie miał na płycie sporo dodatków, ale to i tak ułamek tego co było na 2-dyskowym DVD, dźwięk i polski, i oryginalny będzie tylko w DD 5.1.



Kurier Kaczogrodzki nr 5 - Redakcja: Radosław Koch i Young_McDuck, Korekta: lamero

Gazeta nie przynosi swoim autorom żadnych korzyści majątkowych, nie jest powiązana z The Walt Disney Company. Całość ani fragmenty nie może być kopiowana ani przetwarzana bez zgody redakcji. Właścicielem obrazków jest The Walt Disney Company (o ile nie wskazano inaczej) i zostały tutaj zamieszczone w ramach cytatu, by zilustrować to o czym mowa w tekście. Copyright © 2012

Chcesz pisać do Kuriera?

Pisz na kurierkaczogrodzki@gmail.com