

Kurier Kaczogrodzki

Numer 4 (4)

15 KWIETNIA 2012

Zapraszamy do wyrażania opinii o magazynie na naszym profilu na Facebooku (<http://www.facebook.com/KurierKaczogrodzki>) oraz na mailu: kurierkaczogrodzki@gmail.com. Jeżeli chcesz otrzymać szybką odpowiedź pisz w środę między 13:30 a 17:30.

Kaczor Donald dwutygodnikiem - oficjalna informacja

Już w poprzednim tygodniu, przekazaliśmy informację, że tygodnik Kaczor Donald od tego tygodnia będzie dwutygodnikiem, dzisiaj przedstawiamy oficjalną wiadomość od wydawnictwa Egmont.

Kaczor Donald to najstarszy dziecięcy magazyn komiksowy w polskim rynku, wydawany na licencji firmy Disney przez wydawnictwo Egmont tegorocznego numeru 15. zmienia cykl wydawniczy z tygodniowego na dwutygodniowy. Pierwszy numer w nowej formule będzie dostępny od 11 kwietnia br. na rynku, a już 28 kwietnia najzabawniejsze pismo świata skończy 18 lat. Cena magazynu nie ulega zmianie - 6,99 PLN.

Najzabawniejsze pismo świata kierowane jest do czytelników w wieku 7-12 lat, ze wskazaniem na chłopców. Każdy numer zawiera kilkadziesiąt kipiących humorem stron komiksu o przygodach Donalda, Sknerusa, Myszi Miki i Goofiego, a także łamigłówek, porady, konkursy i inteligentne zabawy słowne. Prezentuje klasyczne komiksy disneyowskie mistrzów - Carla Barksa, Dona Rosy, Vicara, a także współcześnie rysowane opowieści tworzone przez artystów z całego świata. Ich siłą są humor, wartka akcja, zaskakujące puenty, grupa różnorodnych bohaterów i doskonały przekład. Popularnością cieszą się również żarty i oryginalne prezenty „kaczorowe” dołączane do magazynu - zabawki, gadżety do robienia kawałków, gry.

Pismo wydawane jest przez Egmont od 28 kwietnia 1994 roku (od 1997 jako tygodnik). Wtedy było pionierskim na polskim rynku, nowoczesnym magazynem komiksowym i zdobyło rekordową popularność (ze sprzedażami sięgającymi niemal 300 000 egz.). Przez następne kilkanaście lat „Kaczor Donald” był liderem rynku prasy dziecięcej i jedynym dziecięcym tygodnikiem. Towarzystwami mu inne pisma i serie wydawnicze z komiksami z Kaczogrodu - Gigant poleca, Megagiga, Gigant Mamut, Miki Max.

Spadek sprzedaży pisma w ostatnich latach sprawił, że wydawca zdecydował się zmienić częstotliwość wydawania na dwutygodniową - co i tak będzie wyjątkiem na polskim rynku prasy dziecięcej, na którym funkcjonują miesięczniki i dwumiesięczniki.

W najnowszym numerze jak zwykle świetny komiks numeru - Obsługiwałem swojego kuzyna, a także zakrecona historia pochodzenia roweru. Do pisma dołączono również prezent - rozkładany miecz laserowy o długości 45 cm długości.

Fakty z historii pisma w Polsce

1991 - w polskich kioskach pojawiają się dwa miesięczniki "Donald Duck" i "Mickey Mouse". Mają po 32 komiksowe strony i nie zawierają żadnych prezentów.

1992 - zaczyna ukazywać się "Komiks Gigant", od roku 2001 pod tytułem "Gigant Poleca". Od 1997 roku ukazuje się jako dwumiesięcznik, a obecnie ukazuje się 13 razy w roku.

1993 - "Donald Duck" zostaje zamknięty, a pismo "Mickey Mouse" staje się dwutygodnikiem. W wielu numerach pojawiają się papierowe dodatki - plakaty, zestawy łamigłówek, gry.

1994 - 28. kwietnia na miejsce "Mickey Mouse" pojawia się nowy dwutygodnik "Kaczor Donald". Pismo składa się z 48 stron, do każdego numeru dołączona jest dodatkowy prezent. Pierwszą akcją na łamach pisma jest konkurs „Gielda Kaczogrodu”.

1997 - "Kaczor Donald" od numeru 13. staje się tygodnikiem.

1999 - numer 10. osiągnął największą sprzedaż w historii pisma, ponad 289 000 egzemplarzy.

1999 - do kiosków trafia łamigłówek "Miki Max", początkowo ukazuje się nieregularnie, obecnie jako kwartalnik.

2006 - do kiosków trafia kwartalnik "Mega Giga", w każdym numerze pojawia się tematyczny zbiór komiksów (np. samuraje, starożytność, piłka nożna)

2009 - ukazuje się pierwszy numer kwartalnika "Mamut Gigant", najgrubszego komiksu Polsce o objętości 512 stron.

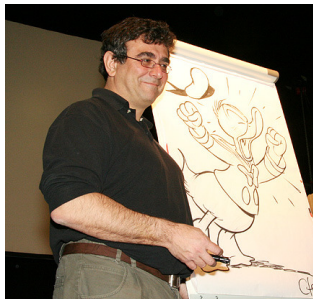
2011 - tygodnik "Kaczor Donald" jest jedynym tygodnikiem dziecięcym w Polsce. Co tydzień sprzedawał średnio ok. 27 000 egzemplarzy (dane własne wydawcy).

Od roku 1995 pismem zarządza Tomasz Kołodziejczak, od wielu lat głównym tłumaczem komiksów kaczogrodzkich jest Jacek Drewnowski, a obecnym redaktorem prowadzącym - Grzegorz Rutke.

źródło: Egmont

Redakcja Kuriera także dostała informację, że ewentualne zmiany w Kaczorze Donaldzie, mogą nastąpić, lecz dopiero za pewien okres czasu, są dyskutowane zmiany jak podwyższenie liczby stron, wydawanie jakiś numerów specjalnych, czy będą jakieś zmiany? Jak się dowiemy to na pewno poinformujemy was.

Kilka zdań o... Feriolim (Cesar Ferioli Pelaez)



Cesar Ferioli Pelaez (najczęściej jako Ferioli), urodzony w Hiszpanii 22 lipca 1957, hiszpański rysownik komiksów Disneya, skończył studia biologiczne. Od 1978 roku rysuje komiksy, a od 1980 Disneya, na samym początku rysował dla włoskiego wydawnictwa Mondadori (wraz z Studiem Recreo, w którym pracowali inni artyści, Ferioli był w nim do 1984 roku), od 1985 roku sam rozpoczął rysować komiksy, nadal dla włoskiego wydawnictwa, ale także dla Sanomy (Holandia), niedużo później pierwsze komiksy stworzył dla Egmontu i Hachette (Francja), dla ostatniego z tych wydawnictw zrobił

w latach 80-tych najwięcej komiksów. Od roku 1990 pracował tylko dla Egmontu nad komiksami 4-rzędowymi, na początku tworzył dla nich przez Bonet Studio (do 1998 roku), później bez pośrednio. W Egmoncie stworzył tam wiele znakomych komiksów, z których duża część ukazała się w polskim Kaczorze Donaldzie. W 2002 roku narysował całą serię Mythos Island (w Polsce rok później) oraz On the Road (w Gigantach). Od 2009 roku pracuje i dla Egmontu, i sanom (ponieważ Egmont musiał zmniejszyć produkcję komiksów). Najczęściej rysuje komiksy z Mikim i Goofym, lecz nierazko też z Donaldem. W Polsce ukazało się ponad 100 jego komiksów, ostatnio w Kaczorze Donaldzie 2011-04, 06, 08 i 09-10, tylko w poprzednim roku ukazało się 11 jego komiksów w Polsce.

Recenzje najnowszych czasopism

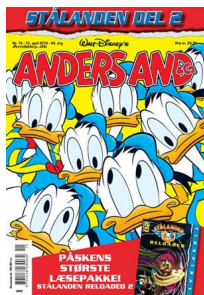


W środę ukazał się pierwszy Kaczor Donald, który jest dwutygodnikiem, różnica jest niewielka, w numerze nie ma żadnego napisu jest tylko inna data na okładce oraz napis za dwa tygodnie na ostatniej stronie, szkoda, że nie było żadnej notki od redakcji. Także z tego powodu, podsumowanie będzie trochę inne i częściej będę pisał *warto kupić* ze względu na to, że następny numer dopiero za dwa tygodnie i chyba z komiksem Rodrigueza (lecz pewny nie jestem), cała zapowiedź tego numeru już za tydzień w Kurierze.. Trzeba powiedzieć, że mimo, że to najgorszy numer w tym roku, ma najlepszą okładkę w tym roku. Jest to także drugi numer z rządu z samymi nowymi komiksami duńskimi, jednocześnie komiksów jest bardzo mało (31 stron). *Obsługiwałem swojego kuzyna* - bardzo dobry komiks - rysunki i scenariusz bardzo dobre, pomysł ciekawy (Donald niszczy Kwerarii i ma 3 tygodnie być lokalem Gogusia),

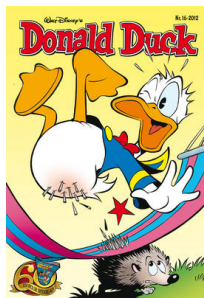
komiks dostanie bardzo wysoką ocenę za sztuczki Donalda oraz koniec, który jest znakomity, lecz trochę mi w komiksie czegoś brakuje, **8/10 Czarny jeździec** - Donald jest policjantem na motocyklu, jest bardzo dobry w tym (widzimy kilka akcji z jego udziałem) i ma złapać "Czarnego jeźdźcę", więc go ściga i łapie i to jest zakończenie, które jest proste oraz całkowicie przewidywalne (od początku wiedziałem kto będzie tym jeźdźcą), rysunki w miarę w miarę, początek też, więc będzie to **6,5/10 Jest Goofy, jest impreza** - drugi numer z rządu z komiksem z Goofym. Komiks, który jak na komiksy Disneya jest dość kontrowersyjny, dom w którym są duchy, ma numer który jest odwrócony 999 (gdymy wisiła dobrze, to wiecie jaka liczba wychodzi?), duchy są najstraszniejsze jakie widziałem od dawna w komiksach Disneya. Może dlatego komiks ma bardzo dobry scenariusz, dialogi także typu - "Czy to gra od piętnastu lat" oraz ostatnia strona, która jest nietypowa, komiks zasługują na **8,5/10 Tak jest, ser!** - to komiks z rysunkami Noela Van Horna (który jeszcze genialnie nie rysuje kaczek, lecz w porównaniu z Bernadem to jest mistrzem), scenariusz przeciętny, rysunki też, ogólnie komiks jest dobry (choć ta fabuła - Donald przynosi cenny śmiech ser, a Siostrzeńcy znajdują skunksa - trochę jest dziwna), jak go przeczytałem to pomyślałem *dobry komiks*, ale nic szczególnego w nim nie jest, więc **6,5/10**

Nie warto kupić, nawet patrząc przez to, że teraz Kaczor Donald jest dwutygodnikiem to nie mogę go polecić, w moim rankingu magazynu z tego roku, ten numer jest na ostatniej pozycji ex aequo z 7. numerem (tam dłuższe komiksy były gorsze, ale Jippes i Taliaferro podwyższyli całą ocenę), więc polecam go kupić tylko tym, którzy kupowali zawsze gazetę, albo bardzo często. Tym co kupują rzadziej, polecam szukać poprzedniego numeru (może gdzieś jest), ponieważ w porównaniu z tym jest bardzo dobry. Skład tego numeru można zobaczyć na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=pl/KD+2012-15>.

Informacje z zagranicy



W najnowszym *Anders And*, który kosztuje 30 koron duńskich mamy oprócz pisma także 76-stronicowy dodatek z drugim komiksem z serii *Papiernik New Adventures* (w Polsce trzy numery ukazały się w *Komiksach z Kaczogrodu*). Czy to zapowiada reprint całej serii, jak już wydali dwa numery, a może jest szansa na Polskie wydanie? Nie wiadomo, ale bądźmy dobrej myśli. W głównym numerze znalazły się komiksy które były w najnowszym KD (czyli *Obsługiwałem swojego kuzyna i Tak jest, sir!*), z reszty komiksów widzę komiks z serii *Zagadki Mikiego*, oraz komiks z rysunkami Vic-Art. Studio (był w Polsce w *Kaczorze Donaldzie* 2000-29), a na sam koniec nowy, 10-stronicowy komiks z Mikim z rysunkami Xaviera. Cały skład zobaczycie na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=dk/AA2012-15>.



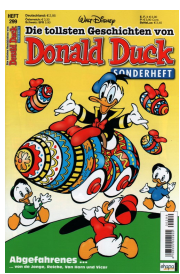
W nowym numer holenderskiego *Donald Ducka*, znajdziemy kilka dobrych komiksów, tygodnik zaczyna się przygotowywać do rocznicy 60-lecia istnienia. Na sam początek w numerze ukazał się 7-stronicowy, nowy, holenderski komiks z rysunkami Guliena, po tym mamy dwa króciutkie komiksy, pierwszy z nich to pasek niedzielny z Chapsem oraz holenderski komiks z Jose Cariocą. Potem komiks Korhonen z Magiką (pod koniec poprzedniego roku w Polsce), krótki komiks duński z Diodakiem, na sam koniec komiks

Ośmiornica Czasu (w Polsce ponad rok temu), oraz gag z Donaldem autorstwa Maury Heymansa. Cały skład całego numeru zobaczycie, jak zwykle na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=nl/DD2012-16>.



Trzeba powiedzieć, że okładka tego numeru jest lepsza niż zeszyt tygodniowy. Na sam początek komiks Marco Roty (w Polsce jako *Horroskopy*, pod koniec ubiegłego roku), potem *Obfity połów* (w Polsce w *Kaczorze Donaldzie* 2011-23), następnie komiks z serii *Zagadki Mikiego*, hisztopijka z Goofym - *Pojedynek*. Na sam koniec numeru ukazał się 10-stronicowy komiks Hedmana z Braćmi Be. Trzeba zauważyć, że w Niemczech gazeta jest 4 strony grubsza od polskiego KD, lecz średnio w niej jest 27 komiksów. Cały skład numeru zobaczycie na

Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=de/MM2012-16>



W tym tygodniu (a raczej w poprzednim, ale dopiero teraz znamy skład) w Niemczech ukazał się kolejny numer miesięcznika *Donald Duck*, w numerze na sam początek stary, holenderski komiks. Potem także dość starą historię Williama Van Horna (w Polsce nigdy nie była), następnie pasek niedzielny z Donaldem, krótki (też dość stary) komiks Vicara, a na koniec bardzo długi (27 stron), holenderski komiks, o którym nic nie wiem, ale z pierwszej strony wygląda bardzo dobrze (jest to pierwsza publikacja po 22 latach). Cały skład numeru zobaczycie na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=de/TGDD+299>.



Tak jak w poprzednim tygodniu informujemy o składzie włoskiego *Topolino* z przyszłego tygodnia. W głównym komiksie Diodak wymyśli genialny sposób na polepszenie środowiska, kolejny komiks to wyprawa Mikiego w jakieś odległe miejsce. Następnie widzę historię z Daisy i jej przyjaciółką (?), dalej komiks z policjantami (rysunki Asteriti), a na sam koniec duński komiks Bancellsa (w Polsce w *Gigancie* 63). Skład zobaczysz <http://www.topolino.it/edicola/50341#1>, oraz w przyszłości na Inducks.

Chcesz pisać do Kuriera?

Pisz na kurierkaczogrodzki@gmail.com

Ciekawostka

Komiks autorstwa Romano Scarpy *Okręt widmo* (patrz *Kaczogród 1*) powstał w 1957 roku, a komiks Carla Barksa *The Flying Dutchman* został stworzony w 1958 roku. W obu komiksach występuje statek *Latający Holender*, lecz w zupełnie różnych rolach. Jest to czysty zbiór okoliczności, że oboje stworzyli komiksy o tym samym statku.

Co warto obejrzeć w telewizji (16 -22 kwietnia)?

W ciągu następnego tygodnia zachęcamy do oglądania filmów Disneya telewizyjnie, a będzie ich naprawdę dużo. Z najlepszych filmów (wg redakcji) będą leciały *Kacze Opowieści: Poszukiwacze Zaginionej Lampy* (na TV **PULS** w sobotę o 12:45), a także dwa filmy z serii *Disney Classics* - *Alicja w Krainie Czarów* i *Tarzan*

Poniedziałek:

TVP 1 - 08:45 - *Małenistwo i przyjaciele* - powtórka ★★
DISNEY CHANNEL - 18:00 - *Weź tubę na próbę* ★
TV PULS - 19:00 - *Chip i Dale: Brygada RR (odc. 33)* ★★
TV PULS - 19:30 - *Timon i Pumba (odc. 42)* ★★
TV PULS - 20:00 - *Piękne mlecarki* - powtórka ★

Wtorek:

TV PULS - 19:00 - *Chip i Dale: Brygada RR (odc. 34)* ★★
TV PULS - 19:30 - *Timon i Pumba (odc. 43)* ★★

Środa:

TV PULS - 19:00 - *Chip i Dale: Brygada RR (odc. 35)* ★★
TV PULS - 19:30 - *Timon i Pumba (odc. 44)* ★★

Czwartek:

TV PULS - 19:00 - *Chip i Dale: Brygada RR (odc. 36)* ★★
TV PULS - 19:30 - *Timon i Pumba (odc. 45)* ★★

Piątek:

DISNEY CHANNEL - 18:00 - *Brat zastępowy* ★★
TVP 1 - 19:00 - *Moi przyjaciele: Tygrys i Kubus (odc. 63)* ★
TV PULS - 19:00 - *Chip i Dale: Brygada RR (odc. 37)* ★★
TV PULS - 19:30 - *Timon i Pumba (odc. 46)* ★★

Sobota:

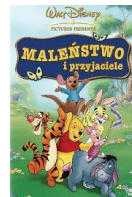
TVP 1 - 09:00 - *Hannah Montana (odc. 50)* ★
TVP 1 - 09:30 - *High School Musical 3: Ostatnia klasa* ★★
DISNEY CHANNEL - 11:00 - *Ultrapies* ★★
TV PULS - 12:45 - *Kacze Opowieści: Poszukiwacze zaginionej lampy* ★★★★★★
DISNEY CHANNEL - 18:15 - *Johnny Tsunami* ★★
TV PULS - 18:30 - *Alicja w Krainie Czarów* ★★★★★★

Niedziela:

DISNEY CHANNEL - 11:00 - *Wendy Wu - Nastoletnia Wojowniczką* ★★
DISNEY XD - 12:30 - *Tarzan* ★★★★★★
TV PULS - 12:35 - *Alicja w Krainie Czarów* - powtórka ★★★★★★
TV PULS - 14:30 - *Dżungla* ★★
DISNEY CHANNEL - 18:15 - *Tatastrofa* ★★
TVP 1 - 19:00 - *Gumisie (odc. 2)* ★★★★★★
TV PULS - 19:00 - *Chip i Dale: Brygada RR (odc. 37)* ★★
TV PULS - 19:30 - *Timon i Pumba (odc. 46)* ★★

Ulubione serie redakcji (na kanałach Disneya):

Kacze Opowieści ★★★★★ - **DISNEY CHANNEL** - w dni robocze o 14:25, a w weekendy o 8:20
Timon i Pumba ★★ **DISNEY CHANNEL** (także na **TV PULS** - wyżej) - w dni robocze o 13:25
Fineasz i Ferb ★★★★★ **DISNEY CHANNEL** i **DISNEY XD** - kilkanaście emisji dziennie
Legenda Tarzana ★★ **DISNEY XD** - w dni robocze o 11:00, w weekendy o 14:00
Całą ramówkę **DISNEY CHANNEL** i **DISNEY XD**, zobaczycie na <http://disney.pl/disney-xd/> i <http://www.disney.pl/disney-channel/>



Na Disney DVD

W przyszły piątek ukażą się 4 płyty Disney DVD, pierwsze dwie są z serialami z kanału Disney Junior (w cenie 19,99 złotych każda). Następne dwie pozycje są ciekawsze, pierwsza z nich to *Małenistwo i przyjaciele* (stare wydanie było już prawie unikatem), druga z nich to *Przygody Kubusia Puchatka*, czyli pierwszy film z Puchatkiem, który był już unikatem na Allegro, nowe wydanie zawiera mnóstwo dodatków, oba filmy są w przystępnej cenie 29,99.



Kurier Kaczogrodzki nr 4 - Redakcja: Radosław Koch i Young_McDuck, Korekta: Lamerio
Gazeta nie przynosi swoim autorom żadnych korzyści majątkowych, nie jest powiązana z The Walt Disney Company. Całość ani fragmenty nie może być kopiowana ani przetwarzana bez zgody redakcji. Właścicielem obrazków jest The Walt Disney Company (o ile nie wskazano inaczej) i zostały tutaj zamieszczone w ramach cytatu, by zilustrować to o czym mowa w tekście. Copyright © 2012