

# Kurier Kaczogrodzki

Numer 3 (3)

8 KWIECZNIA 2012 - WIELKANOC

Zapraszamy do wyrażania opinii o magazynie na naszym profilu na Facebooku (<http://www.facebook.com/KurierKaczogrodzki>) oraz na mailu: [kurierkaczogrodzki@gmail.com](mailto:kurierkaczogrodzki@gmail.com). Jeżeli chcesz otrzymać szybką odpowiedź pisz we wtorek między 07:30 a 17:30.

## Kaczor Donald dwutygodnikiem!

Niestety, w zeszłą niedzielę dowiedzieliśmy się strasznej rzeczy ze strony ZKDP. Od następnego numeru *Kaczor Donald* będzie dwutygodnikiem. Nie wiemy jeszcze, ile będzie kosztował, nie wiemy ile będzie miał stron, wiemy tylko, że będzie się ukazywał co dwa tygodnie. Ta bardzo smutna informacja została potwierdzona przez Artura Skurę (redaktor *Giganta*) Dostaliśmy także informację, że wkrótce powinniśmy dostać odpowiedzi na pytanie, co z tego wyniknie? Nic konkretnego nie wiemy, pozostaje nam czekać na odpowiedzi i na następne numery magazynu. W tym roku w czerwcu minęłyby 15-lecie *Kaczora Donalda* jako tygodnika. W następnym numerze spróbujemy dać jakieś lepsze, bardziej optymistyczne wiadomości, może zapowiedzi jakichś lepszych komiksów?



## Zmarł Rodolfo Cimino

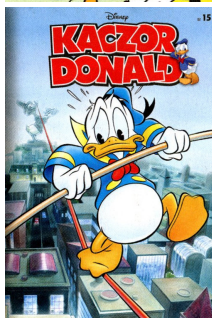
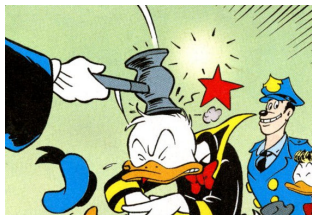
Niestety także w zeszłą niedzielę dostaliśmy informację, że zmarł Rodolfo Cimino, wybitny scenarzysta włoski oraz inker Romano Scarpy przez kilka lat, dlatego postanowiliśmy, że dzisiaj naszym twórcą Disneyowskim, o którym napiszę kilka zdań będzie właśnie on.

## Kilka zdań o... Rodolfie Cimino



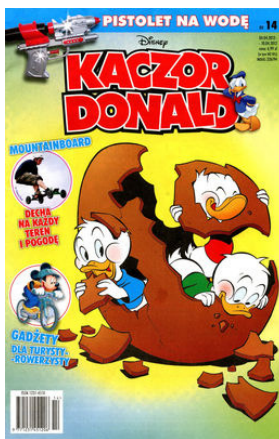
Rodolfo Cimino - scenarzysta oraz inker komiksów Disneya. Wszyscy rozpoznają komiksy z jego scenariuszami (mają kadr zapowiadający na pierwszej stronie), ale czy ktoś wie o nim coś więcej? Nawet na Lambieku nie ma o nim artykułu. Urodzony w Mestre 16 października 1927 roku. Cimino pierwszy raz spotkał Romano Scarpę, wówczas jeszcze pracującego nad animacjami, w Wenecji w 1947 roku. W 1952 roku pomógł Scarpie przy jego najsłynniejszym filmie „Dziewczynka z zapalnikami”. Scarpa twierdził, że jeżeli Cimino ma pisać komiksy, to musi się jeszcze trochę nauczyć, więc postanowił, że Cimino będzie mu pomagał w tuszowaniu komiksów od *Topolino e la dimensione Delta* (z 1959 roku). Zmienił na tym stanowisku Luciana Gatto, który od tej chwili sam rysował komiksy. Przez te kilka lat, podczas których tuszował komiksy Scarpy, pomógł mu zrobić świetne komiksy, takie jak *Gdzie jest szef?*, *Afera fasolowa* (u nas w *Kaczogrodzie*), czy ostatnio drukowany w Polsce *Ostatni osobnik* (w najnowszym *Gigancie Mamucie*). Wraz z końcem 1962 roku skończył tuszować komiksy dla Scarpy, zastąpił go, bardziej znany w Polsce Giorgio Cavazzano. Komiksy ze scenariuszami Cimino zaczęły ukazywać się już wcześniej, przykładem jest komiks *Paristwo to ja* (u nas w *Gigancie Poleca 85*), scenariusz i tusz: Rodolfo Cimino, rys. Romano Scarpa. Już wtedy komiksy z jego scenariuszami wyróżniała zapowiedź na pierwszej stronie. Przez następne lata pisał sporo scenariuszy (nie raz do komiksów Romano Scarpy). Trzeba podkreślić, że wtedy pisał scenariusze tylko do komiksów z Donaldem i Sknerusem (a nie do komiksów z Mikim). W 1971 stworzył postać czarownicy Roberty (u nas w *Czarownicy w akcji* w *MegaGiga 9*), a w 1972 Reginnele (pl. wyd. *Podmorskie królestwo* w *MegaGiga 24*). Nie wiemy dlaczego w 1976 przestał pisać scenariusze, na szczęście powrócił do nich 7 lat później, a w 1987 na stałe. Od 1995 roku zaczął też pisać scenariusze z Mikim i przyjaciółmi, do ostatnich chwil życia pisał scenariusze, w ostatnim roku we Włoszech ukazało się 14 jego komiksów. Zmarł 31 marca 2012 roku. W całym swoim życiu napisał około 700 scenariuszy komiksów, zapewne jeszcze przez pewien czas będą się ukazywać. W Polsce ukazało się 136 jego komiksów, niektóre można przeczytać w każdym tegorocznym *Gigancie* oraz w najnowszym *Mamucie*, a także wielu innych publikacjach

## NASTĘPNY



W tym tygodniu zmieniliśmy miejsce, w którym będziemy publikować zapowiedzi. Będzie to prawa strona, po lewej będą najciekawsze newsy tygodnia. Niestety po raz ostatni będziemy pokazywać jednocześnie recenzje starego numeru i zapowiedź kolejnego. Od teraz w pierwszą niedzielę po publikacji pisma będziemy publikować recenzje, a zapowiedź będzie ukazywać się za tydzień, wszystko to z powodu zmienienia KD w dwutygodnik. Przejdźmy do zapowiedzi następnego *Kaczora Donalda*, pierwszego dwutygodnika. Polecamy wziąć więcej pieniędzy, ponieważ nie wiemy ile będzie kosztował. W numerze komiks jakiegoś twórcy drugiego planu „Donald rozwala samochód Gogusia i musi być jego kamerdynerem przez 3 tygodnie”, reszta komiksów w numerze (nie powiem skąd to wiem, ale wiem) duńskich twórców, jeden komiks z Goofym. Ładna okładka (ostatnio są same ładne) oraz gadżet laserowy miecz o długości 45 centymetrów. Przyszłość *Kaczora Donalda* rysuje się raczej w ciemnych barwach, a ten numer będzie kolejnym (po aktualnym), w którym będą same duńskie komiksy. Na dodatek nie będzie już numerów tylko dla Polski, wszystkie będą drukowane wraz z m.in. Czechami i Bułgarią.

## Recenzje najnowszych czasopism



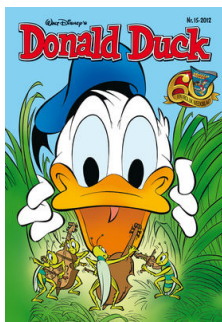
Robię chyba w tym magazynie rzecz historyczną. Recenzuję ostatniego *Kaczora Donalda*, który jest tygodnikiem. Niestety nie mamy w nim żadnych super komiksów. Okładka nawiązuje do Wielkanocy, jest całkiem ładna. Pierwszy komiks w numerze to *Pisanki malowane* autorstwa Kariego Korhona, który jest bardzo dobry. Scenariusz ciekawy, a rysunki ładne (bardzo lubię styl Korhona). W komiksie znajduje się nawiązanie do *Lost in the Andes* – komiksu uznawanego przez wielu fanów za najlepszy komiks disneyowski. Niestety, niektórzy czytelnicy mogli nie zrozumieć tego nawiązania (*Lost in the Andes* nie wydano w Polsce) lub zrozumieć je tylko w połowie (z wydanego w Polsce komiksu jako *Powrót na Równinę Okropności*). Szkoda tylko, że zachowano niepoprawne tłumaczenie, powinna być dolina Okropności. Naj-większym minusem jest pewne przewidywalne wydarzenie, 8/10.

Następny komiks to *Rozkaz to rozkaz* narysowany przez Carlosa Motę. Komiks fajny, śmieszny i ogólnie interesujący, ale nie jakiś „super”, można się trochę pogubić po tyłu rozkazach, 6/10. Następnie przerwa na stałe działy KD, konkursy oraz artykuły. Potem jest komiks narysowany przez Marsala o tytule *Uczeń miliardera*, ma bardzo dobry scenariusz, lecz rysunki tylko zwyżajne, 7/10. Później widzimy kolejny komiks *Sobie a muzom* jest dobry. Dużym atutem są rysunki. Zakończenie, niestety, wielce odkrywcze nie jest, ale ogólnie, jak na duńskie komiksy z Goofym, to naprawdę dobry komiks, 7,5/10. Ostatnim komiksem jest *Wybryki i antyki* (w tłumaczeniu redaktora KD). To kolejny już dobry komiks. Nic dziwnego, skoro scenariusz napisał Per Hedman. Rysunki, kolejny raz w wydaniu, Marsala, komiks jest jedynym komiksem z tego numeru, który w tym tygodniu nie ukazał się też w *Anders And*, 7/10. Podsumowując numer jest dobry. Są w nim tradycyjnie już 32 strony komiksów. Polecam kupno fanom Korhona (zresztą nie tylko jego). Komiksy dobre, ale nie jakieś rewelacyjne. Po prostu dobre. Za kilkanaście lat może to być historyczny numer, ostatni tygodnik. Skład tego numeru można zobaczyć na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=pl/KD+2012-14..>

## Informacje z zagranicy



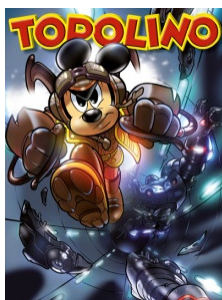
zobaczycie na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=dk/AA2012-14>.



numeru zobaczycie, na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=nl/DD2012-15>.



Ogólnie to jeden z najlepszych niemieckich numerów w ostatnich tygodniach. Skład numeru: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=de/MM2012-14>



fała wiąże się z jakimś teleturniejem. Potem mamy komiks z Braćmi Be i ich kuzynami (tak przynajmniej wynika z zapowiedzi), a na sam koniec Sknerus kontra Kwakerfeller, czyli wyścig między dwoma miliarderami (scen. Savini, rys. Barbaro). Skład zobaczysz na <http://www.topolino.it/edicola/48820#1>, oraz w przyszłości na Inducks. Pamiętajcie, na włoskie komiksy musi czekać w Polsce min. rok, ale najczęściej dwa-trzy lata.

W najnowszym *Anders And*, który kosztuje 5 koron mamy oprócz piśma także 76-stronicowy dodatek z pierwszym komiksem z serii *Papiernik New Adventures* (w Polsce trzy numery ukazały się w *Komiksach z Kaczogrodu*). Czy to zapowiada reprint całej serii, a może jest szansa na Polskie wydanie? Nie wiadomo, a w głównym numerze oprócz komiksów, które były też w nowym KD, komiks z serii *Zagadki Miki* oraz dwa holenderskie komiksy (i znowu pytanie, u nas nie mogą być one wydrukowane?). Oprócz tego pasek niedzielny z Donaldem. Cały skład

Nowy numer holenderskiego *Donald Ducka*, mimo fatalnej okładki ma bardzo dobre komiksy w środku. Na pierwszy rzut idzie komiks Vicara (w Polsce *Pomnik do ogródka* w KD 2005-21), potem mamy odnowione wydanie starego holenderskiego z Hiawatą, pasek niedzielny z Goofym, holenderski komiks ze Sknerusem oraz 4-stronicowy komiks Murry'ego o Pluto. Następnie widzimy krótki komiks z Jose Cariocą, stary duński komiks z Wilkiem Bardzołym oraz całkiem nowy holenderski komiks z Donaldem. Numer kończy się 1-stronicówką z rysunkami Heymansa. Cały skład całego

Oprócz tego, że okładka nowego *Micky Maus* jest bezsensowna (zwykła kura znowu kwadratowa, przepraszam, szesćcenne jajka - patrz nowy KD, komiks tytułowy), a siostrzeńcy wyglądają na niej dziwnie, to skład całego numeru jest naprawdę dobry. Numer zaczyna się tak samo jak polski (komiks *Pisanki malowane*), lecz potem mamy do czynienia z innymi komiksami najpierw *Zagadki miki*ego. Następnie (będę pisał polskie tytuły, bo wszystkie komiksy były już w Polsce). *Głos z góry* Barksa z KD 2011-14, *Twarze kampanii* z KD 2012-01 oraz *Latający skauci* z KD 2011-42.

Tak jak w poprzednim tygodniu informujemy o składzie włoskiego *Topolino* z przyszłego tygodnia. Numer zaczyna się tak, jak w poprzednim numerze - okładką oraz kolejną częścią komiksu *Casty'ego*, który się idealnie zapowiada, więc tylko czekać na polskie wydanie (oby nie 5 lat, jak to się zdarza czasem). Później mamy komiks ze Sknerusem autorstwa spółki Nigro/Tosolini. Z tego co widzę, to wiąże się z morskimi stworzeniami. Kolejny komiks to także Sknerus w roli głównej, lecz tym razem fabuła wiąże się z jakimś teleturniejem. Potem mamy komiks z Braćmi Be i ich kuzynami (tak przynajmniej wynika z zapowiedzi), a na sam koniec Sknerus kontra Kwakerfeller, czyli wyścig między dwoma miliarderami (scen. Savini, rys. Barbaro). Skład zobaczysz na <http://www.topolino.it/edicola/48820#1>, oraz w przyszłości na Inducks. Pamiętajcie, na włoskie komiksy musi czekać w Polsce min. rok, ale najczęściej dwa-trzy lata.

## Ciekawostka

Fisio (w Polsce m.in. *Partytura i awantura z Giganta Poleca 52*) początkowo miał wystąpić tylko w jednym komiksie, lecz po 24 latach powrócił i do dziś wystąpił w około 50 komiksach (i kilku w Polsce)

## Kącik filmowy



Wszyscy, którzy byli niezadowoleni po pierwszym dniu świąt mogą być zaskoczeni tym, co Telewizja Polska przygotowała na drugi dzień świąt. W poniedziałek zaczynamy o 8:15 powtórką filmu *Klub Myszy Miki: Wielkanocne Polowanie*, lecz potem jest znacznie lepiej. O 9:10 leci *Tarzan 2* (film może nie świetny, ale da się oglądać), o 10:35 *Fineasz i Ferb: Podróż w drugim wymiarze* (oby w 16:9), pozycja obowiązkowa dla wszystkich (chyba, że oglądali już z 50 razy na kanałach Disneya), o 12:30 aktorski film Disneya, *Nie wierzcie bliźniaczkom*, a za raz po nim *Autka* (bardzo dobry film ze studia Pixar). Dokładnie o tej samej godzinie będzie leciał na TVP HD, na wieczorynkę poleci pierwszy odcinek serii *Miki i Donald przedstawiają Goofy'ego sportowca*, chyba moja ulubiona seria zbierająca stare krótkometrażówki, a o 20:25 *Piraci z Karaibów: Na krańcu świata*. Dopiero w piątek na wieczorynkę zobaczymy kolejną produkcję Disneya - *Moi przyjaciele - Tygrysek i Kubuś* (już 62. odcinek), powtórka w sobotę o 09:00. Tego samego dnia o 9:30 kolejny odcinek *Hanny Montany*, a pół godziny później *Maleństwo i przyjaciele*. Tydzień zakończymy o 19:00 w niedzielę, pierwszym odcinkiem *Gumisi*.



Tv Puls już wcześniej nam zafundowało dobre filmy Disneya, ale czy poniedziałek będzie równie dobry? Z tego co widzę, to nie. O 14:00 w poniedziałek film Disney Channel *Magiczny duet* (powtórka we wtorek o 11:00), a dwie godziny później powtórka *Flubbera*. W ciągu całego tygodnia jak zawsze o 19:00 *Brygada RR*, a zaraz po niej *Timon i Pumba*. W środę za to o 20:00 film aktorski *101 Dalmatyńczyków* (powtórka w sobotę o 16:40). W sobotę o 18:40 film *Prosiaczek i przyjaciele*, powtórka następnego dnia o 12:20, a o 14:40 w niedzielę produkcja Disney Channel *Piękne mleczarki*.



Ograniczmy się tylko do filmów, całą ramówkę zobaczycie na <http://disney.pl/disney-xd/>, więc jeżeli chcecie zerknąć kiedy leci wasz ulubiony serial, to tam to sprawdzicie. W poniedziałek dwukrotnie poleci na kanale film animowany *Dżungla* (11:00 i 20:45), we wtorek o 9:00 zostanie wyemitowany ponownie 14. film z serii *Pokemon*, a o 17:20 tego samego dnia *Sky High* (które ma dubbing, który nie został nigdy wyemitowany). W ciągu tygodnia będziemy mogli oglądać m.in. miniratarony serialu *Fineasz i Ferb*. A w niedzielę o 12:30 kolejna powtórka filmu *Fineasz i Ferb: Podróż w drugim wymiarze*.



Kanał Disney Channel, jak zawsze bardziej nas rozpieszcza dobrymi filmami. W poniedziałek zobaczymy o 13:00 pierwszą część *Tarzana* (polecam wszystkim, którzy nie posiadają DVD z tym filmem), a o 18:00 kolejna powtórka *Nie ma to jak bliźniacy: Film*, a we wtorek o 11:00 powtórka powtórki tego filmu. 7 godzin później też powtórka filmu *Boska przygoda Sharpay*. Przez tydzień nie zobaczymy żadnego filmu, aż do soboty o 11:00 i 18:15 na Disney Channel będzie leciał *Król Lew*. Tak, jeden z najspanialszych filmów Disneya po raz pierwszy na tym kanale, wszystkim, którzy nie wiedzieli tego filmu polecam zarezerwować trochę czasu na ten film w sobotę. W niedzielę zobaczymy tylko dwa filmy Disney Channel, ale są to filmy powtarzane bardzo rzadko. O 11:00 *Kochanie, zwiędź się dziećmi*, a o 18:15 *O, kurcze!*. Cały program zobaczycie na <http://www.disney.pl/disney-channel/>.



Także na Disney Junior będzie leciał w tym tygodniu film. Jest nim *Maleństwo i przyjaciele*, emisje filmu wyglądają następująco: poniedziałek o 10:00, 16:30 i 19:45 oraz we wtorek o 18:00. Cały program znajdziecie w Internecie



**Kurier Kaczogrodzki nr 3** - Redakcja: Radosław Koch i Young\_McDuck, Korekta: Lamerio  
Gazeta nie przynosi swoim autorom żadnych korzyści majątkowych, nie jest powiązana z The Walt Disney Company. Całość ani fragmenty nie może być kopiowana ani przetwarzana bez zgody redakcji. Właścicielem obrazków jest The Walt Disney Company (o ile nie wskazano inaczej) i zostały tutaj zamieszczone w ramach cytatu, by zilustrować to o czym mowa w tekście. Copyright © 2012

Chcesz pisać do Kuriera?

Pisz na [kurierkaczogrodzki@gmail.com](mailto:kurierkaczogrodzki@gmail.com)