

Kurier Kaczogrodzki

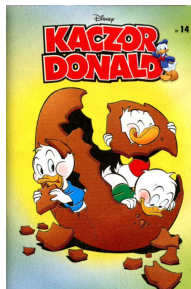
Numer 2 (2)

1 KWIETNIA 2012

Zapraszamy do wyrażania opinii o magazynie na naszym profilu na Facebooku (<http://www.facebook.com/KurierKaczogrodzki>) oraz na mailu: kurierkaczogrodzki@gmail.com. Jeżeli chcesz otrzymać szybką odpowiedź pisz w czwartek między 07:30 a 17:30.

NASTĘPNY

KACZOR DONALD



W następnym numerze Kaczora Donalda (wielkanocnym, czyli jak zawsze, pojedynczym) będziemy mieli komiks nawiązujący do Wielkanocy (Midthuna, Ferioli'ego lub Korhona, trudno stwierdzić po jednym kadrze). Co roku jest publikowany jakiś komiks z okazji Wielkanocy, w poprzednim roku autorstwa Rodrigueza, a dwa i trzy lata temu Ferioli'ego. Okładka tego numeru będzie bardzo tematyczna (gdy się na nią patrzy, to aż się człowiek robi głodny). Nie znamy całego składu numeru, ale może znajdzie się tam reprint *Wielkiej parady wielkanocnej* z 1995 roku? Nie wiemy, ale za tydzień zapraszamy na recenzję tego numeru, jako gadżet pistolet na wodę, oraz kolejny artykuł z cyklu *Miki i Donald na rowerze dookoła świata*.

Kilka zdań o... Paulu Murrym



Każdy fan komiksów Disneya powinien znać najslynniejszego amerykańskiego twórcę komiksów z Mikim (po Gottfredsonie, oczywiście). Urodził się w 1911 roku w Missouri. Już w młodym wieku zaczął pracować dla studia Disneya, nad takimi filmami, jak *Pinokio* czy *Dumbo*, lecz w 1942 przeniósł się do działu komiksowego, gdzie tworzył rysunki do pierwszych pasków gazetowych z Jose Cariocą, a także z innymi bohaterami znanymi z *Saludos Amigos*. W 1944 roku pomógł Gottfredsonowi narysować kilka pasków z Mikim do gazety codziennej, a rok później narysował już sam kilka pasków z mysim bohaterem. Po pewnym czasie rozpoczął rysować komiksy z Królikiem Spryciulą (ale przestał z Cariocą), a także coraz częściej rysował paski z Mikim. W roku 1946 skończył współpracę z Disneyem, a zaczął pracować dla Westernu, też nad komiksami Disneya, lecz tymi, które ukazywały się w osobnych książeczkach. Tam na sam początek narysował kilka komiksów ze Spryciulą, potem kilka z Małym Wilczkiem, a nawet kilka z Donaldem. Dopiero w 1950 roku narysował komiks z Mikim. Przez kolejne lata rysował historyjki zarówno Mikim, jak i z Donaldem. Najbardziej znany jest z 3-częściowych komiksów z Mikim w *Walt Disney's Comics*, które początkowo rysował Moores, a od końca 1953 roku Murry. Od tamtego czasu rysował tylko te komiksy, oraz krótkie zapychacze z Plutem, czy Babią Kaczką. W 1956 powrócił do rysowania komiksów z Małym Wilczkiem (tylko jeden na kwartał). Przez kolejne lata robił mnóstwo komiksów, oprócz tych 24-stronicowych, także wszelkie inne z mniej znanymi bohaterami. Coraz częściej rysował komiksy do magazynu *Mickey Mouse*, a także do nowych magazynów z Fantomenem i SuperGoofym, za to coraz rzadziej do *Walt Disney's Comics*. Po 1970 roku sytuacja się uspokoiła i można było znowu widzieć często jego długie komiksy w tym magazynie. W 1973 zrezygnowano z tych długich komiksów i zamiast tego robił tylko 8-stronicowe. W Polsce najbardziej znane są komiksy z tego późnego okresu. Jako jedyny z *wielkich* rysował do końca Dell (później Witchman). Zmarł w 1989 roku. W Polsce jego komiksy są nieco zapomniane, lecz kilka można zobaczyć w: KD 2011-20, 2011-45, 2012-13 i MGG 31 (oraz wielu innych numerach). Najdłuższy jego komiks jaki ukazał się w Polsce miał 21 stron (KD 2010-17-18).

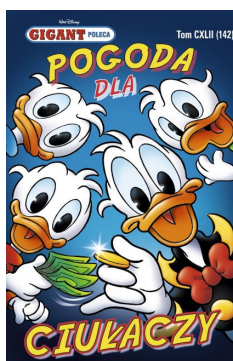


Recenzje najnowszych czasopism:

W najnowszym numerze Kaczora Donalda mamy do czynienia z 32 stronami komiksów. Połowę numeru zajmuje komiks Midthuna, a w numerze znajdują się także komiksy Jippesa i Murry'ego (1-stronicowe).

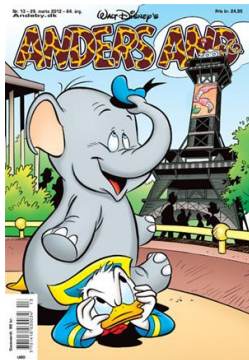
Mimo, że Inducks pokazuje mi, że Midthun narysował okładkę to nie jest zbyt dobra. Lubię jego styl rysunków, ale tylko w ko-miksach, okładki lepsze rysują Holendrzy. Pierwszym komiksem w numerze jest *Wielkie rysowanie* Midthuna, jak już pisałem tydzień temu, jest to drugi komiks z serii *Junior Woodchucks Time Ravel*, ale dlaczego drugi? Czy pierwszy był w Polsce? No właśnie go nie było, tak jak się spodziewałem, czytelnik na pierwszych

stronach może czuć jakieś zdezorientowanie i nie wiedzieć o co chodzi, a redakcja znowu dobiła czwartą stroną komiksu, kiedy siostrzeńcy wspomniają swoją wizytę w pierwszym komiksie. Mam gwiazdkę i w ramce na dole komentarz *Nie do wiary, ale tak było*, brak mi słów po prostu. Trudno było wydać pierwszy komiks, żeby byłaby logiczna całość? Chyba nie. Poza tym u nas ten komiks nie ma okładki autorstwa Midthuna, która była w Skandynawii, a chyba więcej osób przyciągnie okładka z Młodymi Skautami. Boję się, że seria choć naprawdę dobra, będzie u nas w kawałkach, ponieważ komiksy z niej są długie (16 stron) i nie zawsze się mieszczą. A teraz o komiksie, po chwilowym naszym zdezorientowaniu, Młodzi Skauci, drużyna naddrużynowy i profesor (na dodatek zły) przenoszą się do nazwa, aby zbadać, co oznaczają rysunki z powietrza. Potem akcja idzie dalej, wszystko dobrze zaplanowane, także rysunki Midthuna są lepsze z komiksu na komiks, niektóre są już genialne (patrz 12 strona, 4 kadr). Jest także dobre zakończenie, ale trochę urwane. Daję 4 oceny za ten komiks, 8,5 za scenariusz, 9,5 za rysunki, 1 dla redakcji, cały komiks dostaje 8,5/10 (nie jest to średnia, wiem). Mam nadzieję, że kolejne komiksy z tej serii będą się ukazywać kolejno, ponieważ seria na razie mi się spodobała. Drugi komiks w numerze *Zbuduj robota*, to zwyczajny komiks z rywalizacją między Donaldem, a Siostrzeńcami, kto zbuduje lepszego robota. Co o nim powiedzieć? Rysunki średnie, scenariusz też, jedyny plus to fajny wygląd robotów. Według mnie jest to zwykły zapychacz, 5,5/10. *Wszyscy jesteście zwycięzcami* to lepszy komiks od poprzedniego, śmieszniejszy, lepiej narysowany, mający oryginalniejszy pomysł (kurs mawiania sobie, że się wszystko uda), a ostatnie dwa kadry zwalają z nóg, 8/10. Na sam koniec mamy jeszcze dwie 1-stronicówki, pierwsza *Grunt to czystość* to naprawdę dobry gag (lepszy od wielu niedzielnych pasków z Donaldem), rysunki (jak na Jippesa) przeciętne, więc tylko 8/10. Druga (w tłumaczeniu redaktora KD) *Nie ma okien na prowincji* to pierwszy komiks Murry'ego w Polsce od prawie 5 miesięcy (krótki, ale ważny, że jest). Co można o nim powiedzieć? Nie będę go oceniał. Jako gag jest dobry, ale raczej do Giganta, ponieważ ma on tylko 4 kadry. Znacznie bardziej wolę długie komiksy Murry'ego. W sumie jest to dobry numer, polecam go wszystkim, którzy kupują *Donald* często, ale tym co kupują gazetę rzadko lub nie lubią komiksów Midthuna polecam poczekać na inny numer. Skład tego numeru można zobaczyć na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=pl/KD+2012-13>.

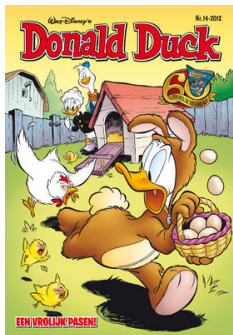


W tym tygodniu ukazał się także najnowszy *Gigant* Poleca, ma on jak zwykle 256 stron, a nosi tytuł *Pogoda dla ciulaczy*. Okładka? Ciekaw ładna, ale bez rewelacji. Większość komiksów trzyma ponadprzeciętny poziom. Mi najbardziej podobały się: *O wilkolaku mowa*, *Złodzieje dyplomowani*, *Powrót do szkoły* i *Złote słońce*. *O wilkolaku mowa* - komiks z CAP, występuje w nim Lars Fiksen, znany polskim czytelnikom z GP 46 (historijka *Nieprawdziwe kłamstwa*). Duży plus za niespodziewany zwrot akcji. Scenariusz i rysunki dobre jak zawsze na Andersena, pierwszy dobry komiks z CAP w ostatnim czasie. *Złodzieje dyplomowani* - całkiem ciekawy komiks, w którym głównymi bohaterami są Bracia Be. Jest nawet śmieszny. Ma bardzo ładne rysunki. *Powrót do szkoły* - ciekawy komiks z Gladiuszem Kwaczyńskim. Ujawnia pewien sekret z dość wczesnego okresu życia pewnego profesora. Fabuła oraz rysunki rewelacyjne. Jako całość bardzo przyjemnie się czyta, koniec naprawdę wzrusza. *Złote słońce* - jeden z lepszych komiksów Rodolfo Cimino. Osobiście nie przepadam za jego pracami, ale w ten przypadek to wyjątek. A może to przez znakomite rysunki Giorgio Cavazzano? W każdym razie komiks świetny. Dowcipny, uciegający i dobrze narysowany. Najgorsze komiksy w numerze to: *Nowy gorszy bohater* (pomysł często wykorzystywany, a w tym przypadku słabo wygląda) oraz *Decydujące starcie* (przewidywalne i kiepsko narysowane). Przeciętne jest też *Sprzedaż więziana*. Pozostałe komiksy (*Dzień kuzyna* i *Zagadka zoologiczna*) dobre, aczkolwiek nie bardzo dobre. Podsumowując numer jest dobry. Jednak za niecały miesiąc powinien ukazać się nowy GIGANT z rewelacyjnymi komiksami (autorstwa Casty'ego, Scarpny, Cavazzano i Andersena). Można kupić, można nie kupić. Komiksy dobre, ale bez żadnych rewelacji. Mimo wszystko to polecam. Cały skład numeru zobaczysz na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=pl/GP+142>

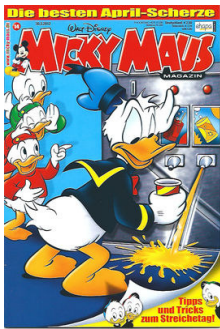
Informacje z zagranicy



W najnowszym *Anders And* opublikowano kilka ciekawych komiksów. Pierwszy z nich to komiks Noela Van Horna z Donaldem (wychodzi mu to lepiej niż komiksy z Mikim), prawdopodobnie do niego nawiązuje okładka. Potem mamy 7-stronicowy holenderski komiks z Gégulem (szkoda, że go nie dali w najnowszym numerze za *Zbuduj robota*), 6-stronicowy duński komiks z rysunkami Rodrigueza z Donaldem. Mamy także dłuższy (10 stron) komiks z Mikim, którego w polskim *Donaldzie* jest ostatnio dramatycznie mało (ale trzeba powiedzieć, Duńczycy nie umieją wykorzystać jego potencjału), a na sam koniec druga część komiksu Barksa, który w Polsce był tydzień temu - *Witajcie w dżungli*. W numerze są 3 1-stronicówki (Zagadki Mikrego, Klarabella i komiks Jipessa z nowego KD). Cały skład zobaczycie na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=dk/AA2012-13>.



A w najnowszym *Donald Duck* w Holandii, na sam początek mamy komiks, które w Polsce był w KD 2010-13 jako *Kaczor nie od parady*, z rysunkami Ferioli'ego. Holenderska edycja ma obcięte 3 strony tego komiksu, dziwna decyzja. Potem mamy komiks z Plutem, który był w KD 2011-09 jako *Kudłaty bohater* oraz premierę jednego z ostatnich komiksów, które narysował ś.p. Vicar. Z tego, co wiem, jeszcze sporo takich komiksów zostało. W numerze także komiks Barksa (w Polsce KD 2006-18-19 jako *Władca drzew*), komiks z Ariel z *Matej syrenki* oraz króciutki komiks Heymansa. Miejmy nadzieję, że ostatnie komiksy jak Vicar zrobił ukazały się także w Polsce. Cały skład całego numeru zobaczycie, jak zawsze, na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=nl/DD2012-14>.



A u naszych zachodnich sąsiadów w najnowszym *Micky Maus*, głównym komiksem jest 12-stronicowy komiks Vicara (z 2004 roku), który nigdy nie był wydany w Polsce. Czy przez to zwiększa się szansa na jego publikację w KD? Miejmy nadzieję, że tak. W numerze są także dwa komiksy, które ukazały się wcześniej w Polsce: - *Piraci prosto z drzewa* z KD 2011-38 oraz *Nie dla psa szynka* z KD 2011-35-36. Oprócz tego jeden komiks z serii *Zagadki Mikiego*. Trzeba powiedzieć, że w Niemczech gazeta ma 52 strony, i tylko 26-28 stron z tego zajmują komiksy. Jednak oni mają 2 inne serie z komiksami 4-rzędowymi. Skład tego numeru na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=de/MM2012-14>.



Na prośbę naszych czytelników będziemy informować co ukazują się w włoskim *Topolino* (to magazyn z którego jest brane większość komiksów do Gigantów), lecz my nie będziemy informować o numerze z minionego tygodnia, lecz z przyszłego. U nas przeczytasz co się znajdzie w przyszłą w środę w gazecie. Pierwszym komiksem w numerze jest 2. część komiksu z Mikim i Fantomenem, scenariusz napisał Casty, więc można liczyć na dobry komiks, może ukaze się kiedyś w Polsce? Potem mamy niemy komiks Faccini'ego (takie komiksy raczej się u nas nie ukazują). Komiks z Superkwiekim duetu Faraci/Panaro. Komiks z Dziobasem i złoczyńcą autorstwa Libido, a na sam koniec komiks Panaro/Mazzon, w którym Sknerus powraca do Klondike (też liczę na jego publikację w Polsce). Skład zobaczysz na <http://www.topolino.it/edicola/47290#1>, oraz w przyszłości na Inducks.

Chcesz pisać do Kuriera?

Pisz na kurierkaczogrodzki@gmail.com

Ciekawostka

Walt Disney naprawdę nie narysował żadnego komiksu, on tylko napisał scenariusz do kilkudziesięciu pasków komiksowych z Mikim z początku lat 30-tych ubiegłego wieku

Kącik filmowy



Na antenie telewizji publicznej w poniedziałek o godzinie 8:35, zobaczymy powtórkę filmu *Mój Brat Niedźwiedź 2*. Dopiero w sobotę zobaczymy kolejne filmy i seriale, o godzinie 9:00 zaczyna się blok i tam (kolejno): *Moi Przyjaciele - Tygrysek i Kubuś*, *Hannah Montana*, a o 10:00 film *Klub Myszy Miki: Wielkanocne Polowanie* (gorszego filmu nie mogło być), NATO-miast o 21:25 tego samego dnia leci nowa wersja *Alicji w Krainie Czarów* (ta z Deepem). Z tego co słyszałem ma być tylko lektor (mimo dubbingu w kinie i na płycie, którą możecie kupić od 10 złotych w Internecie). Za to w Wielkanoc nic nie zobaczymy. O wiele lepiej w Poniedziałek Wielkanocny, ale o nim napiszemy za tydzień.



Natomiast na TV Puls w poniedziałek o 18:40 zobaczymy *Rogate Ranczo* (powtórka, oczywiście). A od wtorku do niedzieli o 19:00 *Chip i Dale*, a zaraz po nim *Timon i Pumba*. W Wielką Sobotę o 20:00 film wyprodukowany m.in. przez Disneya, a dystrybutorem w USA była firma zależna od Disneya *Kto zrobił królika Rogera?* Wystąpią w nim m.in. postacie Disneya, powtórka o 14:20 w niedzielę. A jeżeli ktoś nie ma Disney XD to będzie miał dzień później okazję zobaczyć *Flubbera* (który dziś leci na Disney XD o 12:30), w niedzielę o 20:00.



Ograniczymy się tylko do filmów, całą ramówkę zobaczycie na <http://disney.pl/disney-xd/>, więc jeżeli chcecie zerknąć kiedy leci wasz ulubiony serial, to tam to sprawdźcie. Już w czwartek zobaczycie o 11:00 film *Fineasz i Ferb: Podróż w innym wymiarze*, a o 17:20 *Sky High*. W piątek o 9:00 przebrój Disney/Pixar - *Ratuj*, polecamy wszystkim. W sobotę o 12:30 *Ultrapias*. W niedzielę po raz kolejny *Lemoniada gada* o 12:30 i nic. Coś słaba jest ramówka tej stacji na święta.



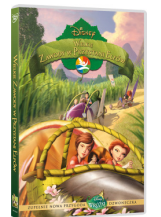
Tak samo, jak z Disney XD, ograniczymy się tylko do filmów, cały program zobaczycie na <http://www.disney.pl/disney-channel/>. Już w poniedziałek o 18:00 zobaczymy, którą już z kolei powtórkę *Czarodziej z Waverly Place: Film*.



Dopiero od czwartku leć naprawdę ciekawe filmy, o 9:00 *Pocahontas*. Film bardzo polecam, 27 kwietnia ukaze się na Blu-Ray (można też zakupić na DVD). Kolejny film tego samego dnia, to *Wymarzony luźer*, powtórka już kolejna. Film ukaze się w maju na DVD. W piątek o 13:25 *Dżungla* (nie jest to film Disneya, lecz na całym świecie znany jako film Disneya), a o 18:00 kolejna powtórka *Powodzenia Charcie: Film drogi*. W weekend mamy wysyp naprawdę dobrych filmów. W sobotę o 9:00 *Zaczarowana*, jeden z lepszych aktorskich filmów Disneya w ostatnim czasie. O 13:25 kolejna powtórka *Programu ochrony księżniczek*, chociaż ten film obecnie nie jest często powtarzany. A o 18:15 kolejna powtórka filmu *Wymarzony luźer* (ile jeszcze razy można?). W Wielkanoc obejrzymy dwa filmy: *Szesnaście życzeń* o 9:00, a o 18:15 *Liceum Avalon*. Podsumowując ramówka tego kanału wygląda lepiej niż Disney XD, ale liczyłbym na mniej filmów Disney Channel, a więcej Disneya.



W najbliższym tygodniu na Disney DVD ukaze się jeden film oraz pakiet, filmem tym jest *Wielkie zawody w przystani Elfów*, jest to krótkometrażówka mająca 21 minut, na dodatek (na podstawie obecnych informacji) na płycie nie będzie żadnych dodatków, cena 19,99. Zgaduję, że już za kilka miesięcy, będzie w wysprzedanych za kilka złotych. Ukaze się też pakiet ze wszystkimi częściami *Dzwonczka* na DVD (3 filmy + ta krótkometrażówka), cena jest bardzo atrakcyjna, bo 79,99 (bez rabatów). Dla kogoś, kto nie ma żadnego filmu z tej serii, jest to bardzo korzystna cena.



Kurier Kaczogrodzki nr 2 - Redakcja: Radosław Koch i Young_McDuck, Korekta: Lamero
Gazeta nie przynosi swoim autorom żadnych korzyści majątkowych, nie jest powiązana z The Walt Disney Company. Całość ani fragmenty nie może być kopiowana ani przetwarzana bez zgody redakcji. Właścicielem obrazków jest The Walt Disney Company (o ile nie wskazano inaczej) i zostały tutaj zamieszczone w ramach cytatu, by zilustrować to o czym mowa w tekście. Copyright © 2012