

# Kurier Kaczogrodzki

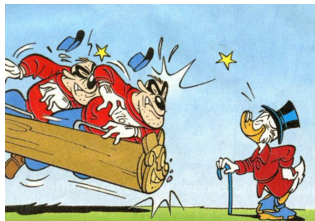
Numer 13 (13)

17 CZERWCA 2012

Zapraszamy do wyrażania opinii o magazynie na naszym profilu na Facebooku (<http://www.facebook.com/KurierKaczogrodzki>) oraz na mailu: [kurierkaczogrodzki@gmail.com](mailto:kurierkaczogrodzki@gmail.com). Jeżeli chcesz otrzymać szybką odpowiedź pisz w środę od 14:00 do 17:00.

NASTĘPNY

## KACZOR DONALD



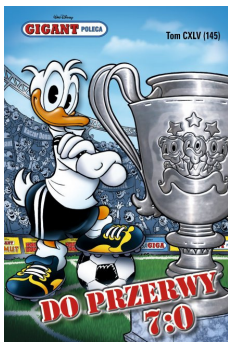
Za tydzień wydany będzie naprawdę dobry numer *Kaczora Donald*. Nawet nie chodzi o to, że jako gadżet zostaną dodane piłkarskie karty z postaciami Disneya (na reklamie Donald, Daisy, Sknerus i Goguś), ale także dlatego, że będą w nim trzy długie (jeden trochę krótszy) komiksy. Pierwsza historyjka w numerze będzie miała 16 stron i będzie podzielona na dwie części, scenariusz - Transgaard, rysunki - Nunez, kadr z tego komiksu widzicie powyżej. Kolejny komiks to wyblągany przez nas komiks Roty z Magiką i Sknerusem, który ukazał się już miesiąc temu w Danii. U nas ukazuje się dopiero teraz, ale zawsze to dobry znak na przyszłość, że opóźnienie może wynosić miesiąc. Zostanie wydrukowany także komiks ze scenariuszem Barksa (przynajmniej częściowym) oraz rysunkami Jippesa. Ogólnie rzecz biorąc, polecam ten numer kupić każdemu, jego recenzja pojawi się za tydzień w *Kurierze*.



RK

NASTĘPNY

## GIGANT POLECA



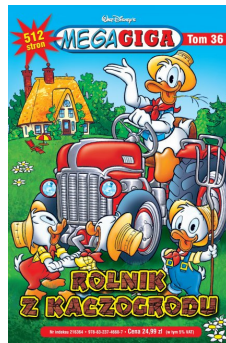
Nie wiem, czy widzicie to na miniaturze okładki następnego Giganta (ukazuje się w środę), ale z tyłu na banerach są napisy *MegaGiga*, *Gigant Mamut*, *Kaczor Donald* i *Gigant Poleca*. Niby nie jest to jakoś super wykonane, lecz w całej Europie tylko w Polsce i w Danii zmieniono te napisy z niemieckich (w Danii dali 5 razy logo ich *Giganta*), a w Czechach i całej Skandynawii zostawiono wersję oryginalną, co jest dziwnym pomysłem. Co do składu, to pierwszy komiks ma 24 strony, posiada rysunki Andersena i Rozgrywa się podczas finału w Kijowie (taka okazja przeleciała), jego oceny w Niemczech są tylko dobre, a jest

dużo ocen przeciętnych, więc nie spodziewajcie się arcydzieła. Drugi komiks to historyjka wspominająca przeszłość Sknerusa, rysunki Panaro. Następnie mamy ostatni komiks narysowany przez Giuseppe Dalla Santa, który zmarł w wieku 61 lat. Komiks jest z Mikim i Fantomenem. Kolejna historyjka jest z Magiką, a część akcji rozgrywa się w średniowieczu, rysunki Del Conte. Potem mamy dość krótki komiks z Diodakiem (17 stron), a później nowy komiks Fecchi'ego z Donadem (37 stron). Wg niemieckich internautów jest to najlepszy komiks z tego tomu. Następnie jakiś zapychacz z Gęgulem i Babcją Kaczką (lecz mający dobre oceny). Kolejnym komiksem jest normalnej długości (25 stron) i ma rysunki Molinari. Później drugi mysi komiks w tym numerze, tym razem Czarny Piotruś i Asteriti. Następnie bardzo słabo oceniany gag ze Sknerusem. Ostatni komiks nawiązuje do Euro, niestety z tego co widzę, także nie rozgrywa się w Polsce, a oceny podobne jak tego pierwszego. Skład tego numeru: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=de/LTB+429>

RK

NASTĘPNY

## MEGAGIGA



Wydanie tego nowego *MegaGiga* w czwartek było świetnym pomysłem, dlaczego? Ponieważ jak zgadując znaczna większość was będzie miała już wystawione oceny przed tym dniem, pójdziecie do szkoły, wracając kupicie nowego *MegaGiga*, bo tematyka rolnicza pasuje do wakacji. Reprintów jest niestety sporo, już pierwszy komiks to reprint komiksu Scarpy *W poszukiwaniu straconej ciszy* z GP 29. Kolejny komiks to niepublikowany w Polsce komiks ze Sknerusem, a następnie całkowita premiera - po 14 latach, jeden z ostatnich komiksów *Pewnego razu w Ameryce* ukazał się najpierw poza Włochami, znakomite rysunki De Vity. Później komiks Cavazzana, który szczęśliwie nie ukazał się w Polsce przed kilkoma laty. Następnie dwa świeże i niestety średnie reprinty, *Węzeł agrostradowy* z MAM 4 i *Skarbczomania* z MAM 2. Dalej mamy komiks, który można nazwać jednym z najbardziej atrakcyjnych komiksów w tym tomie, jest to dwuczęściowa historia

z Mikim Sawyerem (czyli parodia *Przygód Tomka Sawyera*), oceny z tego co wiem - bardzo dobre. Później mający ponad 15 lat komiks z dwoma Sknerusami (?), który wg 50 z 69 Niemców, którzy ocenili komiks jest ZNAKOMITY. Następnie komiks z Młodymi Skautami o przenoszeniu się w czasie do roku 3000, komiks z tego co słyszałem bardzo przeciętny, lecz zostanie wydrukowany z nowym kolorowaniem. W całym numerze są dwa gagi z Babcją Kaczką (autorstwa Molinari). Właśnie jesteśmy na półmetku numeru, na razie zostały zreprintowane tylko 53 strony, niestety dalej jest gorzej. Następny komiks, mimo że słyszałem, że bardzo dobry i ma rysunki Cavazzana, to był w GP 28 jako *Farma, krówka i wymówka*, później zwykła duńska historyjka z Mikim z lat 90-tych. Kolejny komiks to też reprint i to niestety znacznie nowszy - *Skarby natury* z GP 59. Następnie mamy mający 18 lat komiks ze Sknerusem, oceny dobre, komiks po raz pierwszy w kraju nad Wisłą. Następnie też nowy w Polsce komiks z Mikim, z rysunkami obecnie pracującego dla Egmontu Fabrizio Petrossi'ego. Następnie jeden z pierwszych komiksów McGreala (jeszcze tylko Pata), rysunki wykonał Raf, na początku lat 90-tych było sporo komiksów Gigantowych, które robili artyści, których znamy tylko pod pseudonimami - jeden z nich ma tak: scenariusz: Koala, rysunki: Raf. Wynikało to z jednej rzeczy - w roku 1990 Egmont postanowił, że w Gigantach mają być też własne - duńskie komiksy (wcześniej też je robił, ale nie max. 30 stron do duńskiego odpowiednika *Donald i spółki*) i w 1990 roku Koala napisał scenariusze do 4 takich komiksów. Były one długie (od 52 do 113 stron), więc ich produkcja zajęła 5 lat, jeden z nich był autorstwa Andersena (ten najdłuższy). Twórcy z pseudonimami pracowali krótko, bo rok maksymalnie, ponieważ w 1991 roku Egmont znalazł już innych ludzi do rysowania 3-rzędowych komiksów, lecz to właśnie nieznanemu twórcy - Koala, zawdzięczamy najdłuższy, jedyny ponad 100-stronicowy komiks Egmontu. Ciekawe czy kiedyś dowiemy się kim był Koala? Jeżeli ktoś nie uznaje komiksów zmienionych z 4-rzędowych na 3-rzędowe, to może wyrwać ten kawałek tomu, bo jest to komiks Scarpy, który ukazał się w Polsce w *Kaczorze Donaldzie* (2003-16), a teraz ukazuje się w innej, słabszej, prawdopodobnie lekko pociętej wersji, tylko po co? Przedostatni komiks to świeży, bo nie mający nawet 5 lat reprint - *Gęgul na tropie* z GP 81. Ostatnim komiksem w tym jest kolejny w Polsce komiks z serii, w której Babcia Kaczka opowiada historię, rysunki Cavazzano, komiks z tego co słyszałem znakomity, na dodatek ma ponad 50 stron.

Liczba stron reprintów: 158 stron na 508

Skład numeru: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=de/LTBSP+46>

RK

### 7 części Doubleducka w wakacje!

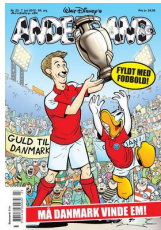


Jeżeli ktoś lubi Doubleducka, to będzie miał bardzo dobry humor w wakacje, ponieważ w lipcowym Gigancie ukazuje się 3-częściowy Doubleduck (okładka niemiecka poniżej), scenariusz do niego napisał Artibani, a rysunki wykonał Mazzarello. W sierpniowym numerze natomiast (niemiecka okładka obok) będzie całkiem nowy 4-częściowy komiks z Doubleduckiem (nie ten, który jest na Inducks), będzie w nim coś o olimpijskim kodzie (?) i będzie miał 139 stron, scenariusz też wykona Artibani, a rysunki wykonał Giorgio Cavazzano (1. część), Paolo Mottura (2. część), Francesco D'Ippolito (3. część) i Marco Gerazio (4. część). Czy specjalnie zrobiono 5-miesięczną przerwę, aby dać tyle części w wakacje? Więcej informacji o tych Gigantach, takich jak składy czy oficjalne polskie okładki podamy w następnych numerach *Kuriera*.



RK

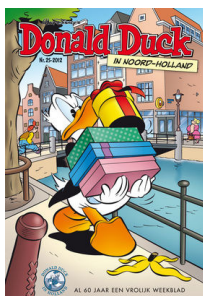
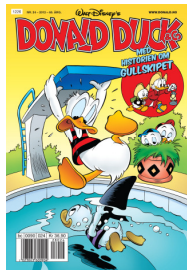
## Najnowsze wydania zagranicą



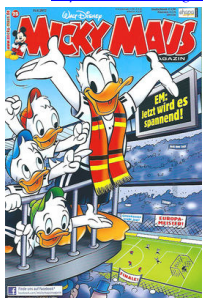
W poprzednim numerze opisaliśmy 23. numer norweskiego tygodnika, okazało się, że duński numer wygląda zupełnie inaczej. Jest to 32-stronicowy komiks, który był w Polsce w *Karnyym!*, 1-stronicówka Gentina i 10-stronicowy komiks o Warszawie. Skład zobaczysz na portalu Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=dk/AA2012-23>

Tym razem znowu nie mamy możliwości zobaczenia składu

duńskiego, lecz od znajomego Norwega zdobyliśmy informacje o autorach (tylko o rysownikach). Pierwszy komiks mający 12 stron jest autorstwa Korhonen, jakoś nie widzę szans na publikację tego komiksu w Polsce, ponieważ za tydzień ukaze się kolejny komiks o przenoszeniu się w czasie Młodych Skautów (przynajmniej mam taką nadzieję), a za 3 tygodnie komiks Williama Van Horna. Następnie 2-stronicowy komiks z serii *Zagadki Mikięgo*. Dalej mamy holenderski 4-stronicowy komiks Ferioli'ego z Donaldem, kolejny komiks w numerze ma 10 stron i jest autorstwa Moty (znając nasze szczęście on będzie, a tego Korhonen nie będzie w Polsce). Pod koniec numeru mamy 6-stronicowy komiks z Babcią Kaczką, holenderski, więc w Polsce nie może być. Ostatniego komiksu też niestety nie będzie w Polsce, ponieważ po pierwsze - jest holenderski, po drugie - ma 19 stron (można dać w numerze dwa DUNSKIE komiksiki pokroju SANTANAHA, ale takiego komiksu już nie), scenariusz i rysunki: Verhagen (1. część - 9 stron). Skład magazynu zobaczysz na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=no/DD2012-24>

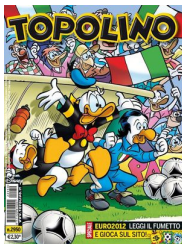


W Holandii ukazał się nowy numer *Donald Duck*, jest to kolejny numer, w którym główna historyjka jest o jakimś regionie Holandii (tak co około miesiąc jest taki numer), tym razem jest to północna Holandia. Komiks jest na dodatek narysowany przez Hiszpana, bo przez Maximina, nie wiem dlaczego, ale np. jego holenderskie komiksiki wyglądają lepiej niż duńskie, drukowane w Polsce. Następnie w numerze krótki, 1-stronicowy komiks z Jose Cariocą. Kolejny komiks też jest z niekaczymi i nie mysimi postaciami, tylko z Chipem i Dalem i ma 4 strony. Dalej kolejna historyjka w północnej Holandii, tym razem z Goofym. Następnie mamy krótkie komiksiki - 2-stronicowy z rysunkami Basa Heuymansa, 4-stronicowy komiks Gonzaleza z Mikim, 3-stronicowy komiks z Hiawatą, 1-stronicówka Gattiny, 5-stronicowy komiks, o którym dużo wiemy, ale nie to, kto narysował go. Na sam koniec zwyczajowy gag z rysunkami Mau'a Heuymansa. Cały skład zobaczysz na Inducks <http://coa.inducks.org/issue.php?c=nl/DD2012-25>



Kolejny numer *Micky Maus* zawiera kilka komiksów piłkarskich. Pierwszy komiks to holenderska historyjka z rysunkami Pereza, która według mnie mogła być zamiast *Zielonej doliny* w ostatnim KD (wiadomość wysłałem do redakcji, odpowiedzi nie dostałem), następnie 1-stronicówka z rysunkami Gattiny, dalej jest komiks z Trampkorem, który u nas był trochę mniej niż rok temu. Dalej jest komiks z serii *Zagadki Mikięgo*. Ostatnim komiksem w numerze jest 6-stronicowy komiks Basa Heuymansa, który był u nas jako *Zakupy w sieci* w KD 2010-10. Cały skład

numeru zobaczysz na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=de/MM2012-25>



Po tygodniu przerwy powracamy do Informowania o nowych numerach magazynu *Topolino*, a numer zeszytowany był bardzo związany z piłką (jak widzicie po lewej na okładce). Pierwszy komiks (będzie w nowym Gigancie), z tego co zrozumiałem z rysunków: Donald z rodzinką przylatuje na Euro, nie wiem, czy do Polski czy Ukrainy, ale komiks się bardzo dobrze zapowiada. Następny komiks jest autorstwa Casty'ego z Morimerem, dużo tekstu, nic nie zrozumiałem. Kolejny komiks, to kolejny z serii komiksów o myszogrodzkiem portalu społecznościowym, następnie mamy komiks o dwóch Superwędkach, komiks widać dobrze wymyślony. Natomiast ostatnim komiksem jest przedol do długiego komiksu o igrzyskach, na całym świecie ktoś przodol medale igrzysk olimpijskich, co będzie dalej? Kolejna część za tydzień.

<http://coa.inducks.org/issue.php?c=it/TL+2950>

RK

## Zdjęcie tygodnia:



Spotkanie Giorgio Cavazzano z Paolo Motturą w siedzibie tygodnika *Topolino*

## Ciekawostka

W tym roku ukaze się specjalny tom *MegaGiga*, jakie komiksiki w nim będą? Cała redakcja próbuje się tego dowiedzieć, najbardziej oczekiwane komiksiki to te z tego roku i komiks *Scarpy* z 1988.

RK

## Co warto obejrzeć w telewizji (18-24 czerwca)?

Znowu jest co oglądać w telewizji. Po suszy, która nastąpiła w poprzednim tygodniu, w tym tygodniu prawie codzienne mamy dobre filmy, mimo że nie leci żaden z klasycznych filmów. W tym tygodniu zostanie wyemitowanych kilka sekweli: *Król Lew 2 i 3*, *Piotruś Pan 2*, *Tarzan 2*. Poza tym zobaczymy kilka lepszych filmów Disney Channel, a 3 razy w tygodniu możemy obejrzeć na Wieczorynkę seriale Disneya, ja osobiście polecam najbardziej sobotę.

### Poniedziałek:

**DISNEY CHANNEL** - 18:00 - *Sky High* ★★

### Wtorek:

**DISNEY CHANNEL** - 18:00 - *Magiczny Duet* ★★

### Sroda:

**DISNEY CHANNEL** - 18:00 - *Magiczny Duet 2* ★★

**TV PULS** - 20:00 - *Kto urobił Królika Rogera?* ★★

### Czwartek:

**DISNEY CHANNEL** - 18:00 - *Powodzenia Charlie: Film drogi* ★★

**TVP 1** - 19:00 - *Gumisie (odc. 21)* ★★

**DISNEY XD** - 19:00 - *Johnny Kapahala: Z powrotem na fali* ★

### Piątek:

**DISNEY CHANNEL** - 18:00 - *Johnny Tsunami* ★★

### Sobota:

**DISNEY CHANNEL** - 11:00 - *Król Lew 3: Hakuna Matata* ★★

**TV PULS** - 14:30 - *Kto urobił Królika Rogera?* ★★

**DISNEY CHANNEL** - 18:15 - *Król Lew 3: Hakuna Matata* ★★

**TVP 1** - 19:00 - *Miki i Donald przedstawiają Goofy'ego sportowca (odc.3)* ★★

### Niedziela:

**DISNEY CHANNEL** - 11:00 - *Król Lew 2: Czas Simby* ★★

**TV PULS** - 12:30 - *Piotruś Pan: Wielki Powrót* ★★

**DISNEY XD** - 12:30 - *Tarzan 2: Początek legendy* ★★

**DISNEY CHANNEL** - 18:15 - *Król Lew 2: Czas Simby* ★★

**TVP 1** - 19:00 - *Gumisie (odc. 22)* ★★

### Ulubione seriale redakcji:

*101 dalmatyńczyków* ★★

**DISNEY JUNIOR** - codziennie o 18:25,

*Chip i Dale: Brygada RR* ★★

**DISNEY CHANNEL** - od poniedziałku do środy o 11:30

*Finesz i Ferb* ★★ - **DISNEY CHANNEL** i

*DISNEY XD* - kilka-kilkanaście emisji dziennie

*Kacze Opowieści* ★★

**DISNEY CHANNEL** - w weekendy o 7:07

*Legenda Tarzana* ★★

**DISNEY XD** - w dni robocze o 11:00, w weekendy o 14:00

*Mała syrenka* ★★ **DISNEY JUNIOR** -

w dni robocze o 7:50 i 17:35, w weekendy o 9:30 i 17:35

*Timon i Pumba* ★★ **DISNEY XD** - codziennie o 14:25

RK



Kurier Kaczogrodzki nr 13 - Redakcja: Radosław Koch i Young, McDuck, Korekta: Lamero  
Czaszeta nie przynosi swoim autorem żadnych korzyści majątkowych, nie jest powiązana z The Walt Disney Company. Całość ani fragmenty nie może być kopiowana ani przetwarzana bez zgody redakcji. Właścicielem obrazków jest The Walt Disney Company (o ile nie wskazano inaczej) i zostały tutaj zamieszczone w ramach cyfrowej, by zbliznowic do o czym mowa w tekście. Copyright © 2012 Radosław Koch  
Za ilustracje dziękujemy wszystkim współpracującym portal Inducks, norweskiej stronie Donald Duck, portalkowi Filmweb.pl, serwisowi film.org.pl, Wielkiemu Archiwum Komiksów, redakcji polskiego Cigante oraz redakcji włoskiego Topolino