

Kurier Kaczogrodzki

Numer 10 (10)

27 MAJA 2012

Zapraszamy do wyrażania opinii o magazynie na naszym profilu na Facebooku (<http://www.facebook.com/KurierKaczogrodzki>) oraz na mailu: kurierkaczogrodzki@gmail.com. Jeżeli chcesz otrzymać szybką odpowiedź pisz w środę od 14:00 do 17:00.

WYDANIE SPECJALNE - Karnyyy!



W środę ukaże się specjalny komiks z okazji Euro, czyli Karnyyy!!!. Co o nim wiem? Nie znam na pewno ceny, nawet nie możemy określić ile będzie około kosztował, gadżetem mają być jakieś mini piłkarzyki, ma być w nim mnóstwo jakiś zagadek i łamigłówek oraz artykułów. Ma być też megadługi komiks o EURO 2012 z Hyziem, Dziem i Zyziem, czy będzie on o Polsce? Nie wiem, lecz domyślam się (lecz mogłem się pomylić, że będzie to komiks z tego niemieckiego wydania, o którym miałem już powiedzieć tydzień temu, a jednak nie powiedziałem (w ogóle mówilem, że nie ma szansy na taki komiks w Polsce) <http://coa.inducks.org/issue.php?c=de/MSP2012-01> O cenie, ilości stron, poinformujemy na profilu na Facebooku już w środę, a za tydzień recenzja. RK

Recenzje:

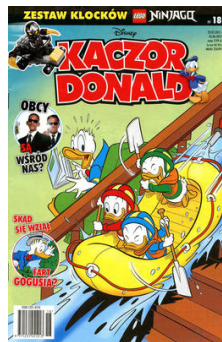
Kaczogród Don Rosa, część 2.



ciąg dalszy recenzji z 9. numeru Kuriera. Potem mamy komisy *Pieniądz robi pieniądz* (9/10), w którym na jednym kadrze pokazują się Lazurowy Indygo i Sylwester Shackal znani z barsowskiego *The Golden Helmet*, a także pierwsze oficjalne rysunki Rosy postaci Gogusia. Potem następuje kolej na *Mityczną menażerię* (9/10) i pierwsze rysunki wspomnianego artysty postaci Gęgula oraz Babcia Kaczki. Dalej *Gdzie moja bryka* (7/10). Moim zdaniem najlepszy komiks Dona. W tym komiksie nie ma D.U.C.K-a (ponieważ Don obraził się na wydawnictwo). Następnie: *Płynna gotówka* (10/10). Znowu fantastyczne dzieło Rosy. Jego pierwsza plansza wygląda rodem z *Życia i Czasów Sknerusa McKwacza*, choć nie zaliczamy tej opowieści do tamtej serii. Jednak znajduje się w nim kilka ciekawych rzeczy bądź nawiązań: puszcza Barks, Carl Barks na liście gońcym, pierwszy rysunek twórcy Magiki de Czar (na liście gońcym), wzmianka o Złotce O'Gilt, kapucynian profesor (występujący w *The Mysterious Stone Ray Barks*), góra Czarcia Kiel, sejf z siedmioma pokrętłami itd. Później są krótkie historyjki, a w nich jest tylko jedna ze scenariusza i rysunków Rosy (pozostałe posiadają scenariusz Garry'ego Leacha). Warto zwrócić uwagę na 4-stronicową *Choińkę jak marzenie*. Potem *Jedynie dynie* (10/10) z jedynym występem Jonesa w komiksach Dona i kostiumem przypominającym ogra z *Trick or Treat* Carla Barksa. Kolejne *Skumbrie w ostanie* (9/10). Dobry, lecz za bardzo nie wyróżniają się komiks. Dalej *Ostatnia podróż do Dawson* (10/10). Dzieło, które Rosa za swe najlepsze, moje zdanie jest inne. Przy czytaniu można się trochę pogubić, jeżeli nie zna się *Back to the Klondike* (w Polsce *Powrót do Klondike - Kaczor Donald 2012-09-10 - przyp. ded.*), do którego ma miejsce duża liczba nawiązań. *Dzień z życia wagarowiczów* (8/10) to dobry, lecz nie bardzo dobry komiks. Wydanie zostało przygotowane na najwyższym poziomie, ponieważ przed każdym komiksem mamy wstęp autorstwa Rosy oraz ilustrację lub okładkę (okładka do *Syna słońca* jest w słabej jakości).

Podsumowując, doprawdy genialna pozycja. Znajdują się w tym tomie *Kaczogród* rewalencyjne dzieła. Również bardzo cenię sobie jakość całego wydania. Jeżeli ktoś lubi komiksy Disneya, a nie ma tego zbioru, niech się koniecznie w go zaopatrzy. Na dodatek, ten numer jest już trudno dostępny, ostatnie egzemplarze można dostać na Allegro. YMD

Kaczor Donald 2012-19



Jak większość z was wie najnowszy numer dwutygodnika *Kaczor Donald*, kosztuje aż 9,99. Na dodatek ma tylko 48 strony, co że dodatkkiem jest LEGO, tyle że jeszcze 3 miesiące temu był podwójny KD, było LEGO i magazyn kosztował tyle samo. Ech, a oto recenzja tego numeru (o cenę spróbuję poprosić redaktora KD, ale nie wiadomo czy uzyskam jakąś odpowiedź). *Mistrzowie hokeja* - Donald pracuje w hali lodowej, gdzie mają odbyć się mistrzostwa świata w hokeju, niestety pracują też tam Jones, co z tego wyniknie? Komiks trzeba powiedzieć jest bardzo dobry, zabawna końcówka, całkiem nowe wykorzystanie Brutopii (dawno już nie widziałem tego państwa w KD), bardzo dobre rysunki Korhona, śmieszne żądania hokeistów (mleko z dojrzałej soi) i wiele więcej, więc jest to bardzo dobry komiks, 9/10, ponieważ wszystko w nim było bardzo dobre, ale niczym mnie komiks nie olśnił. *Dowód* -

Diodak idzie do wróżki by udowodnić, że wróży się nie spełniają. Komiks Marco Roty (nie został zaznaczony w spisie treści, ale jest to Marco Rota) i co mogę powiedzieć? Komiks to zwykły wypełniacz, lecz trzeba powiedzieć, że dużo się dzieje, śmieszny koniec i nic więcej. Przeczytałem ten komiks kilka razy i zawsze mi się podoba, mimo tego, że w scenariuszu nie mogę stwierdzić czegoś bardzo dobrego, więc mam tylko jedną odpowiedź: rysunki Roty ze średniego komiksu robią komiks dobry i to wystarczy na 8/10. *Tajemnica szczęścia* - Donald i siostrzeńcy sprawdzają, czy Gogus ma naprawdę we wszystkim szczęście - mimo, że główni bohaterowie tego komiksu to Donald, Siostrzeńcy i Gogus to najważniejszą postacią w tym komiksie jest Diodak, który pojawia się na pół strony, a był to jego pierwszy występ (w tym miesiącu świętujemy 60 LAT DIODAKA) jest to dopiero trzeci komiks Barksa w tym roku w KD (najkrótszy na razie) i co w nim ciekawego? Komiks mogę zaliczyć do tych średnich ten-pagerów, mimo tego, że objaśnia jedną ważną rzecz (szczęście Gogusia), mimo tego, że tu pierwszy raz pojawił się Diodak, jest to średni ten-pager, ten komiks nie jest najgorszy (w ogóle nie znam słabego ten-pagera Barksa), lecz czegoś w nim brakuje, są zabawne teksty, są zabawne sytuacje, ocenię go na 9/10 oczywiście w skali ten-pagerów Barksa. Posiadam także stare wydanie, tłumaczenie trochę lepsze w tamtym, za to kolorowanie znacznie lepsze w tym. *Poziomym rozrywki* - ech, rysunki bardzo dobre robi Petrossi, trochę w stylu Scarpy, trochę czegoś nowego. Lecz scenariusz jest słabiusienki, niestety nie zadziałało tak jak w komiksie Roty, ponieważ tu scenariusz jest naprawdę słaby i sprowadza się do 2 stron jeżdżenia na rampie oraz dwóch stron pościgu, reszta to scenariusz, czyli prawie nic, komiks dostanie 6,5/10, ponieważ w porównaniu do reszty komiksów duńskich z Mikim ma dobre rysunki.

Czy warto kupić? Jeżeli ktoś nie ma ten-pagera Barksa to powinien kupić ten numer, inni powinni przemyśleć czy dla komiksu Roty i Korhona warto wydać te 10 złotych bez grosza. Skład tego numeru można zobaczyć na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=pl/KD+2012-18> RK

Gigant Poleca 144



W środę ukazał się nowy Gigant. Ma on tradycyjne 250 stron komiksów. Okładka? Ładna, ma w sobie to coś. I jest parodią pewnego filmu science fiction, który w piątek wszedł do kin w Polsce. Skład? Hmm. Kilka komiksów przeciętnych, ale teraz... Czas na omówienie.

Władca lalek - rewalencyjny komiks ze scenariuszem Casty'ego (nie jak napisano w środku tomu Massimo De Vity). Miki i Goofy wracają znad zbiornika wodnego, w którym łowili ryby. Podczas drogi czeka na nich autostopowicz. W dodatku jest całkowicie zasłonięty przez płaszcz, szalik, okulary i kapelusz. Tajemniczy osobnik ogłusza naszych rybaków i kradnie samochód. Jednak zostawia kartkę, na której napisał, gdzie ten pojazd zostawi. Muszę przyznać, że akcja się doprawdy nieźle rozwijała, lecz przy zakończeniu scenarzysta nie umiał wykorzystać pełnego potencjału tej historyjki, więc tylko 9/10. *Włoska robota* - dzieło narysowane przez Giorgio Cavazzano. Jak można się domyślić, rysunki są bardzo ładne. Fabuła? Fajna, lecz czegoś brakuje. Czego? Znowu lepszego zakończenia. Po kolei. Początek ciekawy (Diodak postanawia pracować dla Kwakerfeller, co powoduje późniejsze perypetie). Udział Magiki de Czar również niezbyt udany, ale ten potwór... Genialny. Wprost prześmieszny. I o to chodzi! Niestety, jak już wspominałem, scenarzysta nie potrafił wykorzystać pełnego potencjału tej pracy, więc tylko 7,5/10. *W kamiennym kręgu* - komiks z rysunkami Bancellsa, co już daje nam swego rodzaju gwarancję. Nie do końca w sensie pozytywnym. Jednak tym razem rysownikowi udało się narysować poprawnie (a nawet dobrze) kadry. Scenariusz też zły nie należy. Oczywiście w opowieści toczy się tradycyjna wojna między Donaldem, a jego sąsiadem - Jonesem oraz w akcję komiksu zamieszane zostało Stohenge. Naprawdę interesująco prezentuje się jako całość, 7,5/10. Pozostałymi dobrymi pracami są też *Liczy się wygląd* (9/10, lecz ma on tylko 2 strony), *Pora spać* (7/10, jedynie 1 plansza), *Ósma nuta* (7,5/10) i *Filmy i filmiki* (6/10). Przeciętne komiksy z tego numeru: *Dla wspólnej korzyści* (4/10, komiks z udziałem Żelibora Żuka - pierwszy występ) (mi się ten komiks bardzo podobał - dop. red. nac.), *Energia odnawialna* (5,5/10) oraz *Znikający diament* (5/10). Podsumowując, ten Gigant jest średni (poprzedni lepszy), lecz komiksów do złych nie zaliczam. Na pewno powinni go kupić fani Casty'ego i Cavazzano. Inni... Zależy, co się lubi. W końcu 13,99 zł to jakaś suma pieniędzy. Doprawdy ciężko mi powiedzieć. Skład na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=pl/GP+144> YMD

Informacje z zagranicy



Z tego co widzę na okładce najnowszego *Anders And* to Goofy świętuje swoje 80-te urodziny, nie wiem ile w tym prawdy (na krótkometrażówkach się nie znam, a pierwszy komiks z nim był dopiero w 1933 roku), pierwszym komiksem w numerze jest komiks Midthuna, czy będzie on w Polsce? Nie wydaje mi się, ponieważ dostałem informacje, że za dwa tygodnie go nie będzie w KD, a za cztery na pewno już o nim zapomną. Następnie mamy komiks z serii *Zagadki Mikiego*, a potem komiks Williama Van Horna który był u nas już miesiąc temu jako *Nudy na pudy*, co z tego wynika? Nie podważalnie on miał w Polsce światową premierę, później mamy gag ze Sknerusem i Diodakiem, potem komiks z Babcią Kaczką, a następnie znacznie ciekawszy komiks, czyli komiks z Goofym z rysunkami Ferioli'ego, tu ta sama sytuacja co z komiksem Midthuna, nie rozumiem, dlaczego dano (dość słaby) komiks Petrossi'ego zamiast tego Ferioli'ego? Potem komiks z Donaldem, a na sam koniec pierwsza część komiksu z Braćmi Be. Cały skład zobaczysz na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=dk/AA2012-21>



W Holandii ukazał się nowy numer *Donald Duck*, a w numerze duński komiks z Donaldem Ferrarisa, następnie gag z Horacym i Goofym. Później komiks z Magiką, który był niecały rok temu w Polsce. Jeszcze dalej dwa gagi, jeden z Donaldem, jeden z Jose Cariocą. Następnie dość stary duński komiks z Małym Wilczkiem, później króciutki, amerykański komiks z Sampem, na sam koniec dwa holenderskie komiksy, pierwszy z Gogusiem (rysunki Guldena), drugi to gag z Kizią, Fizią i Mizią z rysunki Heuymansa. Cały skład zobaczysz na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=nl/DD2012-22>

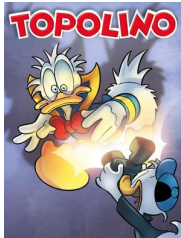


W Holandii także się ukazało specjalne wydanie Giganta z okazji EURO, a co w nim? Długi 221-stronicowy komiks (który był przygotowany 2 lata temu z okazji Mistrzostw Świata) oraz znacznie starszy komiks, który w Polsce nie był publikowany. Skład zobaczysz na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=nl/POE+2012-1>



Kolejny numer *Micky Maus*, oczywiście tematem numer 1 jest film *Faceci w czerni*. A komiksy? Spora liczba jak na ten magazyn (27 stron). Pierwszy komiks to jeden z niewielu 4-rzędowych komiksów Fecchi'ego, który był już ponad dwa lata temu w Polsce (KD 2010-07), spore opóźnienie... Potem też nie jakiś nowy komiks, bo z Gęgulem Gęgiem i Babcią Kaczką, który w Polsce był w zeszlorzoczne wakacje. Z następnym komiksem jest lepiej, bo to jest ten sam komiks co w tym tygodniu w *Anders And*, czyli komiks Ferioli'ego z Goofym, ostatni komiks jest

jeszcze bardziej świeższy, w Polsce był już 3 i pół roku temu. Oprócz tego w numerze komiks z serii *Zagadki Mikiego*. Cały skład numeru zobaczysz na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=de/MM2012-22>



W najnowszym numerze magazynu *Topolino*, mamy do czynienia (jak zawsze) z najnowszymi komiksami Disneya, na sam początek duńsko-włoski komiks, który opowiada o Donaldzie i intuicji do wygrywania. Następnie dość długi komiks z Diodakiem, w którym wymyśla tymczasowego bohatera. Ciekawie zapowiada się ten komiks, potem jakiś króciutki komiks z Dziobasem, następnie kolejny komiks z myszogrodzkim portalem społecznościowym (ciekawie wygląda ta seria, mimo, że jest taka

nowoczesna), później w numerze bardzo krótki i słabo narysowany komiks z Komisarzem O'Harą oraz jeszcze krótszy komiks z Mikim i Czarnym Piotrusiem, na sam koniec świetnie się zapowiadający komiks z agencją KAWA, a na sam koniec 3 gagi, w tym 2 z Mikim. Skład tego numeru znajdziesz na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=it/TL+2948>

RK

Ciekawostka

W Niemczech ukazują się najczęściej Gigantów na święcie, mają co 4 tygodnie *Giganta*, co 2 miesiące *MegaGiga*, co 3 miesiące 350-stronicowe tomy, 2-3 razy w roku tomy po angielsku, ekskluzywnie tomy, raz w roku tomy wielkonoce, letnie, świąteczne i o Mikim, co 2 miesiące *Donalda i Spółkę*, a czasami zdarzają się inne wydania.

RK

Co warto obejrzeć w telewizji (29 maja-3 czerwiec)?

W tym tygodniu jest lepiej z ilością, ale z jakością nie. Z filmów mogę wam tylko wam polecić *Fineasz i Ferb: Podróż w drugim wymiarze*, jeżeli ktoś nie widział (a raczej już wszyscy widział), także warto zobaczyć *Flubbera*, idealny film na Dzień Dziecka, mamy też kilka filmów produkcji Disney Channel, mogę też podać jedną pozycję, którą wam KOMPLET-NIE nie polecam, czyli *Jonas Brothers: Koncert* na **TVP 1**, ja rozumiem, że można oglądać jakies tam *Hanny Montany* czy coś innego, ale tego nie da się oglądać. Warto też zwrócić uwagę, że **TV PULS** powraca do emisji filmów, tak samo jak **DISNEY XD**

Poniedziałek:
DISNEY CHANNEL - 18:00 - Nie-przyjaciele - powtórka ★

Czwartek:
TVP 1 - 19:00 - Gumisie (odc. 15) ★★★★★

Piątek:
DISNEY CHANNEL - 18:00 - Śnieżne psy ★★★★★
TVP 1 - 19:00 - Gumisie (odc. 16) ★★★★★
DISNEY XD - 19:00 - Fineasz i Ferb: Podróż w drugim wymiarze ★★★★★
TV PULS - 20:00 - Flubber ★★★

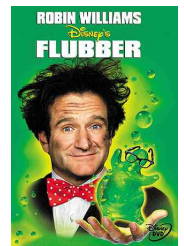
Sobota:
TVP 1 - 09:20 - Hannah Montana (odc. 56) ★
TVP 1 - 09:50 - Jonas Brothers: Koncert ★
DISNEY CHANNEL - 11:00 - Inspektor Gadżet ★★
TV PULS - 12:25 - Szesnaście życzeń ★★
TV PULS - 16:30 - Flubber - powtórka ★★
DISNEY CHANNEL - 18:15 - Liceum Avalon ★★

Niedziela:
DISNEY CHANNEL - 11:00 - Nie ma to jak bliźniaki: Film ★★
DISNEY XD - 12:30 - Dżungla ★★
DISNEY CHANNEL - 18:15 - Szesnaście życzeń ★★
TVP 1 - 19:00 - Gumisie (odc. 17) - powtórka ★★★★★

Ulubione serie redakcji:
Kacze Opowieści ★★★★★
DISNEY CHANNEL - w weekendy o 7:10
Fineasz i Ferb ★★★★★
DISNEY CHANNEL i **DISNEY XD**
- kilka-kilkanaście emisji dziennie
Chip i Dale: Brygada RR ★★★★★
TV PULS - codziennie o 19:00
DISNEY CHANNEL - w dni robocze o 7:35 i 13:25

Byłe do przerywy ★★
DISNEY CHANNEL - w dni robocze o 8:00 i 13:00,
DISNEY XD - codziennie o 6:00 i 23:10
Timon i Pumba ★★ - **DISNEY XD** - codziennie o 11:25
Legenda Tarzana ★★ - **DISNEY XD** - w dni robocze o 11:00, w weekendy o 14:00
101 dalmatyńczyków ★★ - **DISNEY JUNIOR** - codziennie o 18:25, od piątku do niedzieli dodatkowo o 8:40, 11:50 i 16:50
Mata syrenka ★★ - **DISNEY JUNIOR** - w dni robocze o 7:50 i 17:35, w weekendy o 10:10

RK



Polub nas na Facebooku!

<http://www.facebook.com/KurierKaczogrodzki>

Nie czekaj, zrób to teraz!

Kurier Kaczogrodzki nr 10 - Redakcja: Radosław Koch i YoungMcDuck, Korekta: Lamero Gazeta nie przynosi swoim autorom żadnych korzyści majątkowych, nie jest powiązana z The Walt Disney Company. Całość ani fragmenty nie może być kopiowana ani przetwarzana bez zgody redakcji. Właścicielem obrazków jest The Walt Disney Company (o ile nie wskazano inaczej) i zostały tutaj zamieszczone w ramach cytatu, by zilustrować to o czym mowa w tekście. Copyright © 2012

Chcesz pisać do Kuriera?

Pisz na kurierkaczogrodzki@gmail.com