

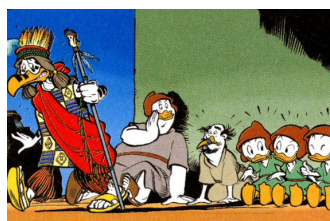
Kurier Kaczogrodzki

Numer 1 (1)

25 MARCA 2012

Zapraszamy do wyrażania opinii o magazynie na naszym profilu na Facebooku oraz na mailu: kurierkaczogrodzki@gmail.com
Jeżeli chcesz otrzymać szybką odpowiedź pisz w czwartek między 12:30 a 17:30.

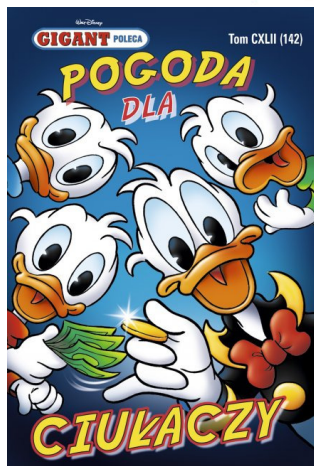
NASTĘPNY



W następnym numerze *Kaczora Donald* ukaze się komiks *Midthuna*, z jego nowej serii pt. *Junior Woodchucks Time Ravel*, w której Młodzi Skauci przenoszą się do jednej z epok historycznych. Nie będzie to pierwszy komiks z tej serii, w którym przenosili się oni do czasów Archimedesusa, lecz drugi, w którym przeniosą się do czasów Indian Nawca (by poznać tajemnicę ich rysunków). Mam nadzieję, że w komiksie nie ma żadnych nawiązań do poprzedniego numeru serii oraz, że ten pierwszy kiedyś także ukaze się w Polsce. Komiks ten ukazał się już w tym tygodniu w *Anders And* i ma 16 stron (więcej na 2. stronie, w artykule o komiksach za granicą). Trzeba powiedzieć, że w Polsce zamiast pierwszego komiksu z tej serii *Midthuna*, ukazał się inny, krótszy jego komiks, czy to była dobra zamiana? Chyba nie do końca. W numerze znajdziemy też artykuł o grze *Star Wars: Kinect* oraz zostanie do niego dołączony gadżet: *Wolframik* (mam już dwóch, lecz jest to bardzo fajny gadżet). Oczywiście recenzje tego numeru znajdziecie w naszym magazynie za tydzień.

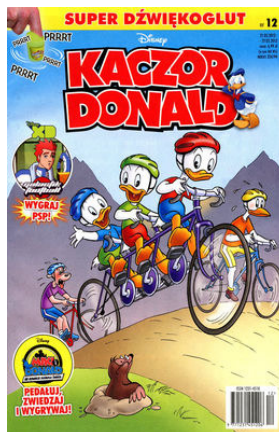
NASTĘPNY

GIGANT POLECA



Wśród oprócz nowego numeru *Kaczora Donald*, ukaze się także nowy *Gigant Poleca* pod tytułem: *Pogoda dla ciulaczy*, w którym przeczytamy kilka ciekawych komiksów. Na sam początek komiks z serii CAP (Centralna Agencja Paranormalna) *The Boy Who Cred Werewolf*, kolejne komiksy to opowieści o Sknerusie (Gorlero), Mikim (Panaro), Superkwęku (Barozzi), Braciach Be (Vian), Gladiuszu Kwa-czyńskim (Gervasio), Czarnym Piotrusiu (Asteriti) i Filonie i Kaczenji (Held), czyli podsumowując komiksy, które (mam nadzieję) są dobre, a na to wskazują opinie niemieckich czytelników. Za to ostatnim komiksem jest dzieło duetu Cimino/Cavazzano z Wujkiem Sknerusem. Opinie o nim są trochę podzielone, lecz większość niemieckich użytkowników ocenia go bardzo dobrze. Podsumowując jest to tom, w którym nie ma jakis „super” komiksów, lecz wszystkie komiksy, powinny trzymać poziom, znacznie lepiej zapowiadają się kwietniowy *Gigant*: 72-stronicowy *Casty*, *Scarpa*, *Cavazzano* i *Andersen*. Recenzja tego tomu znajdzie się za tydzień w *Kurjerze*. Miejmy nadzieję, że mimo tego, że zapowiedź nie nastroja „super” optymistycznie, będzie to dobry tom. Cały skład tego tomu: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=de/LTB+426>

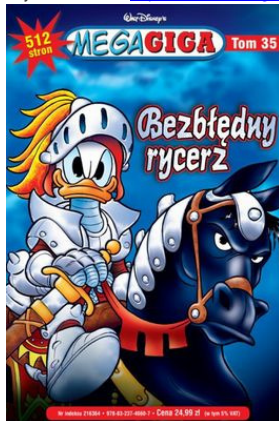
Recenzje najnowszych czasopism:



Chociaż w najnowszym numerze czasopisma *Kaczor Donald* nie ma dużej liczby komiksów (tylko 32 strony) to są za to bardzo dobre komiksy, w tym 14-stronicowy autorstwa *Carla Barksa*.

Witajcie w dżungli to komiks, który opowiada o konkursie na film dokumentalny dla *Kaczynal Geografik*, mamy w nim sporo perypetii, a jego akcja przenosi się do Afryki. Jest to komiks, który ma ciekawe (i śmieszne) momenty, ale większość jest taka zwykła. Komiks ma trochę urwany koniec, za szybko się kończy. Barks niestety nie wykorzystał potencjału tego komiksu, lecz trzeba powiedzieć, że to nie on napisał scenariusz, lecz ktoś z wydawnictwa Dell. Komiks posiada znakomite kolorowanie oraz rysunki, które mi się spodobały, ponieważ nie pochodzą one z ostatnich lat twórczości Barksa, lecz z roku 1959, kiedy jeszcze bardzo fajnie rysował. Historyjkę tę oceniam na 8/10. 10 dla Barksa, 6 dla autora

scenariusza. Drugi komiks w numerze - *Jak się masz, koteczku?*, w którym Daisy przygarnia kotka, który według chłopaka z sąsiedztwa jest kosmitą, co z tego wyniknie? Powiem, że zakończenie jest najlepszym elementem całego komiksu, chociaż rysunki także są dobre. Zdziwiła mnie tu głupota Daisy, chociaż czasem mi się zdaje, że dziewczyny naprawdę są takie *mądre inaczej*. Daję 7,5/10. *Powiedz „Nie”* to już trochę starszy komiks (kilka lat temu ukazał się w Danii) i dlatego kolorowanie już się trochę zestarzało, ale fabuła nie. Komiks zaczyna się tak: Sknerus wypija substancję, która powoduje, że robi wszystko to, co każą mu inni. Jednocześnie my widzimy, co naprawdę myśli McKwacz. Wychodzi z tego mnóstwo gagów, a dodatkowo dochodzi druga linia akcji, z *Disy*. Komiks ogólnie dobry, ale dlaczego Sknerus musiał odzyskać normalność w najmniej odpowiednim momencie? Rysunki są słabsze niż w komiksie poprzednim, daje 7/10. Ostatnim komiksem w numerze jest pasek niedzielny z *Donaldem Ostrożnie z obietnicami* (w tłumaczeniu redaktora KD), jak na taki komiks przystało jest śmieszny. Nie zaskakuje jakimś *super żartem* jest zwyczajny, więc tylko (albo aż) 8/10. W sumie numer oplaca się kupić, ponieważ takie długie komiksy Barksa nie zdarzają się często, a jak już się ukazują, to warto odzalaować te 7 złotych. Skład tego numeru można zobaczyć na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=pl/KD+2012-12>

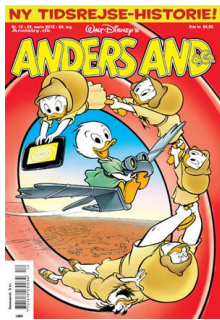


W tym tygodniu ukazał się także nowy *MegaGiga* pt. *Bezbłędny rycerz*, ma on jak zwykle 512 stron. Zaskakuje on świetnymi komiksami, można stwierdzić, że to najlepszy numer od dłuższego czasu. Okładka jest bardzo ładna. Na odwrocie widać zamek, który na profilu Komiksów GIGANT na Facebooku wywołał dyskusję, czy ma być na okładce, czy nie. W niemieckiej wersji jest on z przodu, a w polskiej jest na tylniej okładce. Na największe wyróżnienie zasługują komiksy: *Doktor Donaldus*, *Rycerzy czterech* oraz *Kaczor Donald i historii ciąg dalszy*. Wszystkie wspomniane dzieła są bardzo długie. *Doktor Donaldus* to komiks, który pochodzi z 1958 roku. Można określić go mianem kontrowersyjnego, ponieważ ukazany jest w nim Diabeł oraz tortury na pewnym osobniku. Komiks jest rewelacyjny, rysunki są ładne. Jako całość prezentuje się bardzo dobrze.

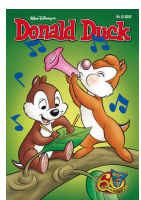
Rycerzy czterech to bardzo fajny komiks z 1993 roku. Narysował go Giuseppe Dalla Santa (29 kwietnia będziemy obchodzić 1. rocznicę jego śmierci), scenariusz autorstwa Cateriny Mognato (żony rysownika tego dzieła). Naprawdę jest to rewelacyjny komiks. Rysunki są bardzo ładne. *Kaczor Donald i historii ciąg dalszy* to sequel *Doktora Donaldusa*, powstał 42 lata po wspomnianej historyjce. Rysunki i scenariusz dobre, trzeba powiedzieć, że *Doktor Donaldus* ukazał się w wielu krajach na przestrzeni lat, lecz jego sequel wydano tylko we Włoszech, a pierwszym krajem, w którym się on ukazał poza Włochami jest Polska, ponieważ w Niemczech ten tom ukazał się równo dzień do naszego. Do najgorszych komiksów w tomie zaliczam *Dwa oblicza Paskudy* (reprint z KG 1997-05), *Miki muzykant* (scenariusz kiepski, za to rysunki często przypominają te Gottfredsona) oraz *Paladyn poza czasem*. Bardzo przeciętne jest też *W krainie szachów*. Pozostałe reprinty są ciekawe, więc mocno się do nich *nie przyczepię*. Pozytywnie zaskoczył mnie *Kaczor Donald i zbroja mocy*. Reszta komiksów jest dobra. Polecam przeczytać ten tom serii *MegaGiga*. Jest bardzo ciekawy. Kto wie, kiedy znnowu dołączymy się tak dobrego. Szukam tylko, że nie mamy w nim żadnego komiksu *Scarpy*, choć czasem on rysował takie średniowieczne komiksy.

Cały skład numeru zobaczysz na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=pl/MGG+35>

Informacje z zagranicy



Zaczynamy od Skandynawii, w najnowszym *Anders And* ukazał się 16-stronicowy komiks z serii *Junior Woodchucks Time Ravel*. Jest to już drugi komiks z tej serii, będzie to także pierwszy, który ukaże się w Polsce (więcej o tym na 1. stronie). Niestety, u nas nie ukaże się taka ładna okładka, jak w Danii, tylko inna, niemiecka, niezwiązana z komiksem. Poza tym holenderski komiks (z rysunkami Milтона), duński komiks z Mikim, komiks z Donaldem *Słodka jak ciotka*, który był już u nas w KD 2012-05, komiks *Co do minuty*, który był w KD 2012-08, a także komiks z najnowszego *Kaczora Donalda - Jak się masz, koteczku?*. Na sam koniec komiks Barksa, ale tylko pierwsze 8 stron, 2. część (6 stron) ukaże się w Danii za tydzień. Komiks ten ukazał się w całości w ostatnim numerze polskiego KD (jako *Witajcie w dżungli*). Plus dla naszej redakcji, że publikuje w całości komiks Barksa. Cały skład zobaczycie na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=dk/AA2012-12>



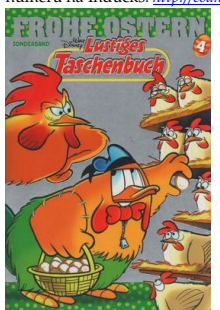
Wspomnę też króciutki o holenderskim *Donald Duck*, który nie jest tak istotny dla Polaków, ponieważ jest wydawany przez inne wydawnictwo (Sanoma). W najnowszym numerze ukazał się komiks *Nuneza Akwizytor na medal* (KD 2006-29), stary komiks z Chapsem, króciutki nowy holenderski komiks oraz duński *Rodriqueza*. Najciekawszym komiksem numeru jest 4-stronicówka *Murry'ego*. Cały skład całego numeru zobaczycie, jak zawsze, na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=nl/DD2012-13>



Za to w miesięczniku *Donald Duck Extra*, także holenderskim, ukazały się takie komiksiki: *Kowboje kosmosu* z KD 2011-24-25 (Midthuna), króciutki komiks z Goofym, znany u nas z *Lamacza Glowiy*, 16-stronicowy komiks *Massoroli'ego* oraz inny, jeszcze starszy króciutki komiks z Goofym. Szkoda, że u nas nie ma takiego pisma, ponieważ w *Donald Duck Extra* często ukazują się lepsze komiksiki, np. Barksa. Cały skład na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=nl/DE2012-04>



W najnowszym numerze niemieckiego *Micky Maus*, mamy komiksiki dobrych twórców. Na początek komiks Ferrarisa, którego nigdzie nie publikowano w Polsce (choć ma dobre oceny na Inducks), komiks *Van Horna Na kaczki nos*, który był w KD 2011-43, następnie komiks Ferrarisa z Goofym, który w Polsce był w KD 2012-03, a na sam koniec komiks *Marcala z Siostrzeńcami*, który przed niemiecką publikacją był wydany m.in. w Chinach. Poza tym w numerze znajdują się dwa paski komiksowe (holenderskie) oraz *Zagadki Mikiego* i pasek niedzielny *Talialero*. Skład tego numeru na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=de/MM2012-13>



Także w Niemczech ukazał się nowy numer serii *LTB Ostern*, czyli specjalnego *Giganta* na Wielkanoc. Nie możemy się spodziewać jego publikacji w Polsce, ponieważ w porównaniu ze specjalnym, bożonarodzeniowym numerem *Giganta* szanse na jego wydanie są małe. Nic nie stoi jednak na przeszkodzie, aby go omówić. Z ciekawszych komiksów w tym tomie można wymienić 2 komiksiki *Vity*, jeden stary z Superkwękiem, drugi nowy z Mikim. Mamy także do czynienia z bardzo wielkanocnym komiksem *Cimino/Gatto*, komiksem *Soldatego* oraz brazylijskim komiksem. Mamy tu też dwa komiksiki, które były wydane w Polsce, czyli *Kwiatki gagatek* z MAM 10 oraz *Zaczarowana wyspa* z MAM 2. Reszta tomu jest przeciętna i gdyby przyszło do publikacji tego tomu w Polsce to nie wiem czy go bym kupił. Cały skład tego tomu znajdziesz na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=de/LTBOS+4>

też dwa komiksiki, które były wydane w Polsce, czyli *Kwiatki gagatek* z MAM 10 oraz *Zaczarowana wyspa* z MAM 2. Reszta tomu jest przeciętna i gdyby przyszło do publikacji tego tomu w Polsce to nie wiem czy go bym kupił. Cały skład tego tomu znajdziesz na Inducks: <http://coa.inducks.org/issue.php?c=de/LTBOS+4>

Ciekawostka

Carl Barks podczas całej swojej pracy nad komiksami Disneya, narysował ponad 6000 stron, gdyby opublikować je wszystkie w „Kaczorze Donaldzie” to zajęłyby 171 numerów, czyli ponad 3 roczniki.



Polub nas na Facebooku!

<http://www.facebook.com/KurierKaczogrodzki>

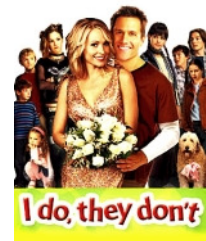
Nie czekaj, zrób to teraz!

Kącik filmowy



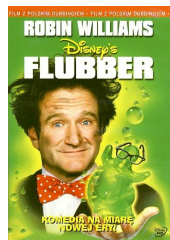
W ciągu następnego tygodnia na kanale TVP 1 zobaczymy kilka filmów oraz seriali z wytwórni Disneya. W poniedziałek (26 marca), o godzinie 8:25, zobaczymy powtórkę (premiera była w sobotę) filmu

Disney Channel *My tak, oni nie*. Filmu nie widziałem, lecz komentarze nie są pozytywne, można nastawić się na słaby film. Dopiero w piątek zobaczymy kolejną produkcję Disneya, jak zawsze w piątkową *Wieczorynkę* leci kolejny odcinek *Moi przyjaciele - Kubuś i Tygrysek - Kłopoty z fletem Jeżulki*. Nikomu nie polecam oglądania tego serialu, ponieważ *Puchatek w 3D* wygląda ohydnie i na dodatek cały serial jest skierowany dla dzieci do 7 lat. Za to w sobotę (31 marca) zobaczymy powtórkę *Moich przyjaciół...* oraz 47. odcinek *Hanny Montany*, a równo o 10:00 (po raz któryś w TVP 1) leci *Mój brat niedźwiedź 2*, film znacznie gorszy od jedynki, lecz jeżeli nie masz niczego do roboty w tym momencie, to zawsze możesz włączyć *Jedynkę*. Za to w niedzielę na *Wieczorynkę* leci jeden z klasycznych seriali, czyli *Gumisie* odcinek pt. *Cudowny eliksir*, polecam wszystkim, i dużym, i małym.



Na antenie TV Puls zobaczymy w tygodniu też kilka filmów ze studia Disneya. O 19:00 zobaczymy *Brygadę RR* (odc. 18-22), a pół godziny później *Timona i Pumba* (odc. 27-31).

W weekendy o tych samych godzinach powtórki odcinków z czwartku i piątku. W niedzielę (1 kwietnia) o 14:30 leci dosyć nowy film, bo *Rogate rancho*. Jest to film, który należy do serii *Disney Classics*. Możecie go także bez problemu nabyć na DVD.



Na kanale Disney XD w poniedziałek zobaczymy od 14:50 do 17:20 maraton kreskówki *Fineasz i Ferb*. W sobotę o 12:30 leci film Disney Channel *Brat zastępowy*, a zaraz po nim serial animowany z lat 90-tych *Legenda Tarzana*. W niedzielę o tej samej godzinie leci *Flubber* - film Disneya, który miał premierę w Polsce pod koniec lat 90-tych (nawet w *Kaczorze Donaldzie* były jego reklamy). Wymienione zostały tylko najciekawsze programy, całą ramówkę zobaczycie na <http://disney.pl/disney-xd/>



Na kanale Disney Channel, w poniedziałek o 18:00 możemy oglądać film: *Wymarzony luzer*. Film (według mnie) nieciekawym, ale może komuś się spodoba. W piątek o tej samej godzinie pokazana będzie *Boska przygoda Sharpay*, film znacznie lepszy od poniedziałkowego. Film polecę z dubbingiem, a nie z lektorem, jak na TVP 1. W sobotę (31 marca) o godzinie 11:00 będzie można zobaczyć *Zaczarowany świat Belli*, pozycję obowiązkową dla fanów *Pięknej i Bestii*. O 18:15 tego samego dnia zostanie wyemitowany, po raz kolejny, film *Lemoniada gada*. W niedzielę o 11:00 polecą filmy *Sky High*, a od 18:15 *Tajmniaki*, oba filmy leciały już na wielu kanałach kilkanaście razy. Cały program zobaczycie na <http://www.disney.pl/disney-channel/>



Chcesz pisać do Kuriera?

Pisz na kurierkaczogrodzki@gmail.com

Kurier Kaczogrodzki nr 1 - Redakcja: Radosław Koch i Young_McDuck, Korekta: Lameró
Gazeta nie przynosi swoim autorom żadnych korzyści majątkowych, nie jest powiązana z The Walt Disney Company. Całość ani fragmenty nie może być kopiowana ani przetwarzana bez zgody redakcji. Właścicielem obrazków jest The Walt Disney Company (o ile nie wskazano inaczej) i zostały tutaj zamieszczone w ramach cytatu, by zilustrować to o czym mowa w tekście. Copyright © 2012